



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

RASSEGNA STAMPA

**XV CONFERENZA DEL COLORE
Accademia di Belle Arti di Macerata
5>7 SETTEMBRE 2019**

www.rp-press.it



CALL FOR PAPERS | SAVE THE DATE – XV Conferenza del Colore

PUBBLICATO 11 marzo 2019 da Admin

XV Conferenza del Colore

5-7 settembre 2019 – Macerata

<http://www.gruppodelcolore.com>

(<http://www.gruppodelcolore.com>) – <http://www.abamc.it>

(<http://www.abamc.it>)

Accademia di Belle Arti di Macerata
Piazza Vittorio Veneto, 5 (MC)

CALL FOR PAPERS

scadenza 17 marzo 2019

[Clip Conferenza del Colore \(https://www.youtube.com/watch?v=mSVKzVyL2i8\)](https://www.youtube.com/watch?v=mSVKzVyL2i8)

Per la prima volta nella sua storia, la XV Conferenza del Colore si svolgerà negli spazi dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, un fatto che evidenzia l'alta qualità dell'offerta formativa e l'avanzamento nel campo della ricerca sul colore dell'Istituzione.

CALL FOR PAPERS scadenza 17 febbraio 2019. I campi di ricerca entro i quali si possono proporre contributi sono: misurazione /strumentazione, digitale, illuminazione, fisiologia, psicologia, produzione, restauro, ambiente costruito, progettazione, cultura, educazione, comunicazione/marketing.

Info: <https://gruppodelcolore.org/call-for-papers-e-istruzioni-per-gli-autori/>
(<https://gruppodelcolore.org/call-for-papers-e-istruzioni-per-gli-autori/>)

La XV Conferenza del Colore è patrocinata da:ADI, AIDI, CESMAR7,Clementoni, Comune di Macerata, Comune di Montecassiano,Federchimica AVISA, IGIIC, iGuzzini, Ordine Architetti di Fermo, Ordine Ingegneri della Provincia di Fermo, Ordine Architetti della Provincia di Marcerata, Ordine degli ingegneri della Provincia di Marcerata, SIOF, Unione Italiana Disegno.

AdChoices



CALL FOR PAPERS | SAVE THE DATE - XV CONFERENZA DEL COLORE

MARZO 11, 2019 BE STAR NO COMMENTS

XV Conferenza del Colore

5-7 settembre 2019 - Macerata

www.gruppodelcolore.com - www.abamc.it

Accademia di Belle Arti di Macerata

Piazza Vittorio Veneto, 5 (MC)

5-7 settembre 2019

La **XV Conferenza del Colore** avrà luogo presso l'**Accademia di Belle Arti di Macerata dal 5 al 7 settembre 2019**.

Meeting congiunto con: *Associação portuguesa da cor; Colour group great britain, Comite del color spain, Swedish colour centre foundation, Deutsche farbwissenschaftliche gesellschaft, Suomen väriyhdistys / the finnish colour association.*

Dopo essere stata ospitata nei più importanti centri di ricerca, produzione culturale e Università italiane come, citando le edizioni più recenti: *l'Area di Ricerca di Firenze del Consiglio Nazionale delle Ricerche (Firenze 2018); Università degli Studi di Napoli Federico II - Scuola Politecnica e delle Scienze di Base – Dipartimento di Ingegneria Industriale (Napoli 2017); Politecnico di Torino Dipartimento di Architettura e Design Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (Torino 2016)*, per la prima volta nella sua storia, la **XV Conferenza del Colore** si svolgerà negli spazi dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, un fatto che evidenzia l'alta qualità dell'offerta formativa e l'avanzamento nel campo della ricerca sul colore dell'Istituzione.

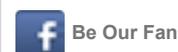
Durante la Conferenza sarà assegnato il prestigioso **Premio Colore** dedicato a personalità del mondo della cultura che attraverso la propria professione, con

Popular

Tags

Blog Archives

LOGO



DISCLAIMER

Disclaimer:
dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com. Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

RASSEGNA STAMPA

Clicca qui ed iscriviti per ricevere via mail ogni lunedì la rassegna stampa.

Non perderai più le uscite e troverai facilmente i link che ti interessano.

impegno e passione, hanno saputo valorizzare con originalità e sapienza le qualità più intrinseche del colore. Istituito nel 2015, il Premio Colore è stato assegnato a: Gualtiero Marchesi, Franco Fontana, Walter Gerbino e nel 2018 a Roberto Capucci.

La **XV Conferenza del Colore** è un importante appuntamento che dal 1995, è promosso e organizzato dal **Gruppo del Colore**, all'epoca di Colorimetria e Reflectoscopia SIOF, in seguito dal 2004, in occasione del VII Convegno di Colorimetria a Parma, con l'attuale nome, costituitosi con l'obiettivo di favorire l'aggregazione multi- ed interdisciplinare di tutte quelle realtà e persone che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, culturale e professionale.

Fondamentali sono i contributi scientifici prodotti dagli studiosi e professionisti partecipanti, frutto della ricerca e sinonimo d'innovazione che, annualmente, sono raccolti in atti disponibili online sul sito del gruppo del colore.

La **CALL FOR PAPERS** è aperta e posticipata al **17 marzo 2019** per consentire la partecipazione a un più ampio gruppo di persone. I campi di adesione, seppure accomunati dal principale soggetto "colore", sono eterogenei e ampi e permettono di spaziare in aree anche inconsuete, mostrando quella multi e interdisciplinarietà che qualifica la ricerca sul colore. Le aree verso le quali gli autori possono proporre il proprio contributo sono: **misurazione /strumentazione, digitale, illuminazione, fisiologia, psicologia, produzione, restauro, ambiente costruito, progettazione, cultura, educazione, comunicazione/marketing.**

Tutte le indicazioni per aderire alla Call sono disponibili al seguente link: <https://gruppedelcolore.org/call-for-papers-e-istruzioni-per-gli-autori/>

La **XV Conferenza del Colore** è patrocinata da: ADI, AIDI, CESMAR7, Clementoni, Comune di Macerata, Comune di Montecassiano, Federchimica AVISA, IGIIC, iGuzzini, Ordine Architetti di Fermo, Ordine Ingegneri della Provincia di Fermo, Ordine Architetti della Provincia di Macerata, Ordine degli ingegneri della Provincia di Macerata, SIOF, Unione Italiana Disegno.

XV Conferenza del Colore

5-7 settembre 2019

Accademia di Belle Arti di Macerata

Piazza Vittorio Veneto, 5 (MC)

POPULAR POSTS

GIUBBONSKY / "Vera la prima" è il terzo album del cantautore milanese. Dal 21 marzo in esclusiva su iTunes. Dal 10/4 in tutti gli altri store.

Nuovo album per il cantautore milanese, tra rock ed ironia GIUBBONSKY "VERA LA PRIMA" Nell' album un brano dedicato a Milano (" Piccola Gr...



RIVIVI IL MEDIOEVO - Castell'Arquato (PC), 10 e 11 Settembre 2016

RIVIVI IL MEDIOEVO Undicesima edizione in programma a Castell'Arquato

(PC) il 10 ...

BIANCA ATZEI DA DOMANI IN ROTAZIONE IL SINGOLO LA GELOSIA feat. MODÀ

bianca atzei DA DOMANI IN ROTAZIONE IL SINGOLO LA GELOSIA feat...

Powered by Blogger.

CERCA NEL BLOG

Segnala una violazione

Edible Orchestra: anche i frutti della terra fanno risuonare Matera 2019

Edible Orchestra: anche i frutti della terra fanno risuonare Matera 2019 Tre giorni dedicati al cibo inteso non solo come alimento, ma...

RADICEPURA GARDEN FESTIVAL, INAUGURA A GIARRE IL 27 APRILE LA SECONDA EDIZIONE DEL FESTIVAL DEDICATO AL PAESAGGIO MEDITERRANEO

RADICEPURA GARDEN FESTIVAL INAUGURA A GIARRE IL 27 APRILE LA SECONDA EDIZIONE DEL FESTIVAL DEDICATO AL PAESAGGIO MEDITERRANEO La ...

Il cantautore Al Verde presenta il suo videoclip dal titolo Clodia da oggi su Youtube

Il cantautore Al Verde presenta il suo...

Home page

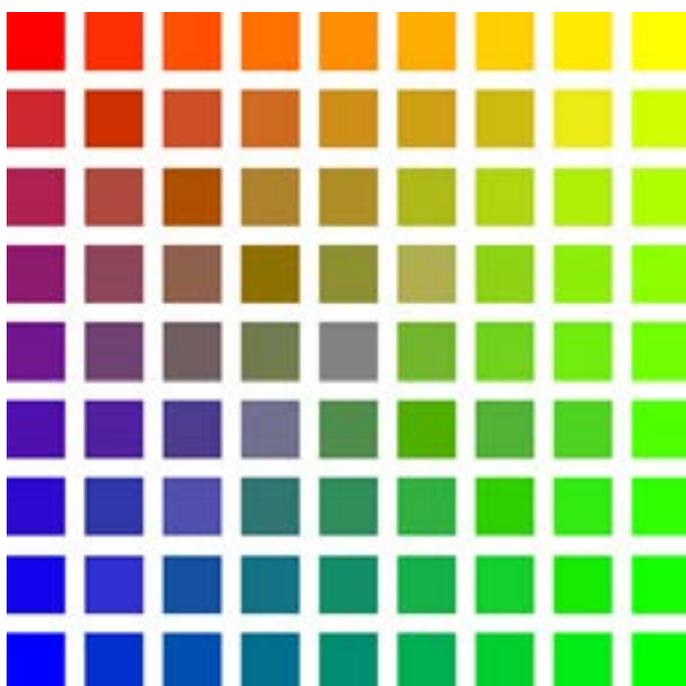
DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.



HOME RUBRICHE ▾ NOTIZIE FLASH ▾ APPUNTAMENTI ▾ CONTATTI VIDEORUBRICA AMICI A 4 ZAMPE

CREDITS



Fatture in Cloud

Il Programma per Gestire la Fatturazione Ovunque ti Trovi. Provalo Gratuitamente! Fatture in Cloud

SCOPRI DI PIÙ

L'Accademia di Belle Arti di Macerata si aggiudica la XV edizione della conferenza del colore

APPUNTAMENTI

Redazione 13:32 Giugno 2019

L'Accademia di Belle Arti di Macerata si aggiudica la XV edizione della conferenza del colore, per la prima volta ospitata in un'istituzione Afam - La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni **5 -7 settembre 2019** a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata **dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata** in collaborazione con il **Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore** (GdC-AIC).

Il Libro



Calci e pugni sul tetto del mondo. Biagio Tralli, identikit di un campione di Rossella Montemurro



"I Cancelli del Cielo - Lughe de Chelu, il romanzo di Giovanna Mulas



...per l'alto mare aperto... Il libro di Ravenna Festival 2019



Il capitano di Bastur, il romanzo di Claudio Alvigini. La presentazione alla

Traduttore

Italian

Attenti a quei due



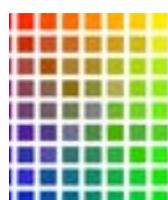
You Tube Channel



Notizie dell'ultima ora



Esordio in musica per Salvo Piparo omaggio alla città con "I muri di Palermo"



L'Accademia di Belle Arti di Macerata si aggiudica la XV edizione della conferenza del



L'evento, di alto profilo e di respiro internazionale, avrà inizio nel pomeriggio del **4 settembre** con una preview aperta a tutti, presso l'**Istituto Restauro Marche** di ABAMC, nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno **"l'Archeometria per il colore nel restauro pittorico"**

Dalla mattina del **5 settembre** la conferenza sarà introdotta, nella prima parte, dagli interventi degli "oratori invitati" relativi a diversi temi di interesse. A parlare saranno **John Barbur** (University of London); **Magnolia Scudieri** (già direttore per il MIBACT del Museo di San Marco a Firenze); **Tamara Lapucci** (Responsabile Area test di Clementoni spa).

Nella tarda mattinata del 5 settembre avverrà anche la cerimonia di conferimento del prestigioso **Premio Colore 2019** all'imprenditore **Adolfo Guzzini**, che terrà uno *speech* su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali (il **Cenacolo di Leonardo** e la **Cappella degli Scrovegni di Giotto**).

I lavori proseguiranno poi fino al **7 settembre** con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza:

COLORE E MISURAZIONE/PRODUZIONE; COLORE E DIGITALE; COLORE E ILLUMINAZIONE; COLORE E FISIOLOGIA; COLORE E PSICOLOGIA; COLORE E MERCEOLOGIA; COLORE E RESTAURO; COLORE E AMBIENTE COSTRUITO; COLORE E PROGETTAZIONE; COLORE E CULTURA; COLORE ED EDUCAZIONE.

L'importante Convegno ha suscitato molto interesse e riscosso molti consensi sul territorio per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi incoming previsti per le 3 giornate dell'evento, che vanta il **patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata**, nonché del supporto di **Clementoni spa**.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA

AFAM

CONFERENZA DEL COLORE

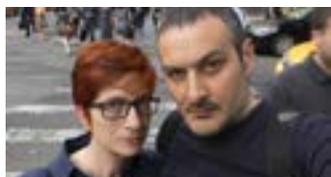


CONDIVIDI

ARTICOLI SIMILI



I giovedì colorati #2. Secondo appuntamento con gli Incontri con l'arte contemporanea



Il duo Bianco-Valente a i giovedì colorati #1. Incontri con l'arte contemporanea

< NUOVE PUBBLICAZIONI

ESORDIO IN MUSICA PER SALVO PIPARO OMAGGIO ALLA CITTÀ CON "I MURI DI PALERMO"

VECCHIE PUBBLICAZIONI >

E' USCITO "WORTH IT" IL NUOVO SINGOLO DI MARTA REN PRODOTTO DA EMERALD RAZZ INSIEME AL VIDEO UFFICIALE

Libreria
Raffaello di
Napoli



Vincenzo Galati ritorna con una commedia poliziesca saporita, avvincente e delittuosamente spassosa

Categorie più lette

Appuntamenti

Teatri

Note di musica

Fatti

Mostre in corso

Il libro

Notizie flash dai carabinieri

Concorsi

Notizie flash dalla polizia di stato

Notizie Flash

Poesie

Secondi

Primi

Leggende

Cucina



Il drink inedito Iron Man-Go Punch del barman Nicholas Pinna omaggia Avengers: Endgame



Cipolle rosse di Tropea ripiene di ortaggi su fonduta di gorgonzola e zafferano



Bombole romaneschi al ragù di Seitan e gremolade di arancia, timo e porcino

colore



E' uscito "Worth It" il nuovo singolo di Marta Ren prodotto da Emerald Razz insieme al video ufficiale



All We Ever Wanted Was Everything and Everywhere, la prima personale in un'istituzione museale italiana di Julian Charrière



Le 100 percussioni di Ravenna Festival: tre eventi per un vulcanico inizio settimana



Il Meteo

Powered by Dark Sky

28°

Nuvoloso

ROME

Low Temp. 20°
High Temp. 29°



GRUPPO DEL COLORE XV COLOR CONFERENCE, SEPTEMBER 5TH-7TH 2019

Suomen väriyhdistys | Feb 27, 2019 | Tapahtumat, Uutiset

XV COLOR CONFERENCE
SEPTEMBER 5TH-7TH 2019
ACCADEMIA BELLE ARTI MACERATA
PIAZZA VITTORIO VENETO 5 – 62100
MACERATA



ORGANIZER: GRUPPO DEL COLORE – ASSOCIAZIONE ITALIANA DEL
COLORE

The aim of the conference is to encourage multi- and interdisciplinary aggregation of colleagues – students and scholars from academic, research, and professional fields working on colour and light, approaching them from a professional and scientific point of view. The conference will start with invited tutorials on different colour-related topics. The scientific program will be organised in two parallel sessions, one in Italian and the other in English. In addition to oral presentations, poster sessions will be organised. At the end of the first day, there will be an annual assembly of the GdC-AIC Association.

ABSTRACT DEADLINE 17H MARCH 2017

Abstract (max 3000 characters, spaces included) submission deadline. The corresponding author during the submission of the abstract has to specify the desired type of presentation (oral or poster). Peer review of the abstracts.

More information: [Conference 2019](#)



 English

 Suomi

SEARCH ON THIS PAGE:

LATEST ARTICLES:

Color, color -seminaari Oodissa la 6.4. klo 10-13.15

Vuoden 2019 Iiris-palkinto värimäärittäjä Pentti Keskimäelle

Gruppo del Colore XV Color Conference, September 5th-7th 2019

Experience Colours! oli menestys

Experience Colour!

NEWS ARCHIVE

News archive



Web Design@Komea tuotanto

Accademia di Belle arti per tre giorni capitale del colore

Si terrà a Macerata la conferenza nazionale con esperti e studiosi

L'EVENTO

MACERATA La quindicesima edizione della Conferenza del colore si terrà dal 5 al 7 settembre a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione di alta formazione artistica e musicale. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e

interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata in collaborazione con il Gruppo del colore - Associazione Italiana Colore.

L'evento, di alto profilo e di respiro internazionale, avrà inizio nel pomeriggio del 4 settembre con una anteprima aperta a tutti, all'Istituto Restauro Marche di dell'Accademia a Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno

no "Archeometria per il colore nel restauro pittorico"

Dalla mattina del 5 settembre la conferenza sarà introdotta, nella prima parte, dagli interventi degli oratori invitati relativi a diversi temi di interesse. A parlare saranno John Barbur (University of London); Magnolia Scudieri (già direttore del Museo di San Marco a Firenze); Tamara Lupucci (responsabile Area test di Clementoni spa). Nella tarda mattinata dello stesso giorno si terrà la cerimonia di conferimento del Premio Colore 2019 all'imprenditore Adolfo

Guzzini, che terrà una relazione su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni culturali: il Cenacolo di Leonardo e la Cappella degli Scrovegni di Giotto.

I lavori proseguiranno poi fino al 7 settembre con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza, che mette in relazione il colore non soltanto con le espressioni artistiche, ma anche con la tecnologia, le attività econo-

miche, l'urbanistica, l'ambiente, la psicologia, l'educazione.

L'importante convegno di settembre ha suscitato molto interesse e riscosso molti consensi sul territorio tra operatori e artisti, per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi di presenze previste per le tre giornate dell'evento, che vanta il patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata, nonché del supporto di Clementoni spa.

POLI.DESIGN

FOUNDED BY POLITECNICO DI MILANO

SPECIALIZING MASTER IN

LIGHTING DESIGN & LED TECHNOLOGY XVII EDITION



NEWS

A MACERATA, LA XV CONFERENZA DEL COLORE



REDAZIONE 7 GIORNI FA

f t p g+ in ✉

©Accademia delle belle arti Macerata, Convento di San Giovanni Battista in Montecassiano

Mancano pochi mesi alla XV Conferenza del Gruppo del Colore -Associazione Italiana Colore, che si terrà dal 5 al 7 Settembre 2019 a Macerata, presso l'Accademia delle Belle Arti.

Nel Comitato scientifico della XV Conferenza del Colore, tra altri, alcuni soci AIDI e collaboratori di LUCE come **Laura Bellia** e **Gennaro Spada**, Università di Napoli Federico II, **Maurizio Rossi** e **Andrea Siniscalco**, Politecnico di Milano, e **Oswaldo Da Pos**, Università degli Studi di Padova.

La Conferenza del Colore è rivolta a tutti coloro che hanno interesse per il tema del colore e della luce.

Ci spiegava **Maurizio Rossi** in una recente intervista a LUCE, "il colore e la luce sono la stessa cosa, e sempre più, in futuro, viste anche le nuove tecnologie che abbiamo oggi nel settore illuminazione, la progettazione dovrà essere integrata nello spazio in tutto ciò che riguarda la luce e in tutto ciò che riguarda il colore. Progettare l'illuminazione senza progettare il colore dei materiali, o progettare il colore dei materiali senza considerare l'illuminazione, è una cosa che in

futuro avrà un minor contenuto qualitativo sostanzialmente”.

L'edizione 2019 della Conferenza del Colore verrà anticipata, nel pomeriggio del **4 settembre**, da un Seminario di apertura dal titolo **“L’Archeometria per il colore nel restauro pittorico”**, presso **l’Istituto di Restauro Marche (IRM)** a **Montecassiano**, confinante Macerata, tra i borghi più belli d’Italia.

Anche a chiusura di questa edizione, l’attesa cerimonia del **Premio Colore 2019**, destinato a persone che in qualsiasi campo abbiano dato risalto a questo tema e per la “visione cromatica” applicata alla loro professione.

Nel **2015, a Milano**, è stato assegnato a **Gualtiero Marchesi**, maestro della cucina italiana più famoso nel mondo, che ha saputo rendere il colore un tratto distintivo di ogni sua preparazione; nel **2016, Torino**, a **Franco Fontana**, universalmente riconosciuto come uno dei fotografi più “pittorici” della storia. Nel **2017, Napoli**, a **Walter Gerbino**, per la sua attività di ricerca, didattica ed editoriale nell’area della percezione visiva. Nel **2018, Firenze**, a **Roberto Capucci**, che “tra arte e magia, ha inteso esaltare la cultura del colore nella cultura del fashion” (tra i più grandi designer del XX secolo, Christian Dior lo definì il miglior creatore della moda italiana per l’assoluta originalità delle sue creazioni).

Appuntamento allora a **Macerata!** E poiché la musica è anche **colore e luce**, segnaliamo con piacere un altro importante appuntamento nei mesi di **luglio** e **agosto**: il **Macerata Opera Festival**, con una nuova produzione del capolavoro di Georges Bizet, *Carmen*, diretta da **Francesco Lanzillotta** con la regia affidata a **Jacopo Spirei**, fra i migliori talenti italiani della generazione dei quarantenni. E due opere di Verdi: *Macbeth* con la regia di **Emma Dante**, spettacolo vincitore dell’Angel Herald Award di Edimburgo nel 2017, con la direzione di **Francesco Ivan Ciampa**, e *Rigoletto*, con la regia di **Federico Grazzini** e la direzione di **Giampaolo Bisanti**.

Ricordiamo, in chiusura che nel 2021, il **full congress dell’AIC**, che si terrà per la prima volta in Italia, dopo 50 anni, a **Milano**. Le altre candidature erano quelle di Montreal e Parigi.

Per maggiori informazioni sulla XV Conferenza del Colore: www.gruppodelcolore.org

✍️ AIC, Andrea Siniscalco, Gennaro SPada, Gruppo del Colore, Laura Bellia, Macerata Opera Festival, Maurizio Rossi, Osvaldo Da Pos, Premio Colore 2019, XV Conferenza del Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore



L'Accademia di Belle Arti di Macerata (foto Luna Hoesi Cini)

L'istituzione artistica della città marchigiana ospiterà a settembre la 15a edizione della Conferenza internazionale del Colore. Un'accademia che porta a Macerata studenti da tutto il mondo

L'obiettivo? *"Favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e professionale"*. Parliamo della quindicesima edizione della **Conferenza del Colore**, evento di respiro internazionale che per la prima volta sarà ospitato e organizzato in Italia da un'istituzione dell'AFAM, Alta Formazione Artistica Musicale: tre giorni di serrati incontri sul tema *"L'Archeometria per il colore nel restauro pittorico"*, con ospiti di prestigio come John Barbur, del Centre for applied vision research dell'University of London, o l'imprenditore Adolfo Guzzini, presidente emerito di iGuzzini Illuminazione, al quale sarà conferito il prestigioso Premio Colore 2019. Ad ospitare dal 5 al 7 settembre prossimi l'importante conferenza sarà l'**Accademia di Belle Arti di Macerata**, che con questa affermazione conferma la propria vocazione che, al fianco di un'offerta formativa ampia e sempre più diversificata – arti visive, progettazione e arti applicate, comunicazione e didattica dell'arte – e una popolazione studentesca quanto mai ecumenica – ricca è la comunità asiatica, ad esempio – ribadisce la propria apertura all'universo culturale esterno, garantendo ai propri studenti opportunità di esperienze professionali avanzate.

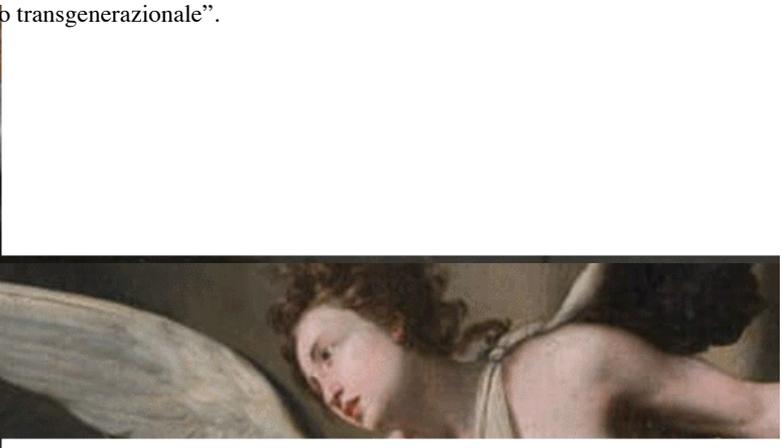


L'Accademia di Belle Arti di Macerata (foto Luna Hoesi Cini)

Frequenti sono gli incontri con artisti già affermati, che solo recentemente hanno visti protagonisti dell'istituzione brillantemente **diretta da Rossella Ghezzi** personaggi come Giuseppe Stampone o il duo Bianco-Valente. E ormai pressoché istituzionalizzata è la collaborazione con l'**Arena Sferisterio**, che offre agli studenti – specie di scenografia – l'opportunità di fare esperienza al fianco di professionisti impegnati nelle produzioni del teatro. E recentemente il Comune di Macerata ha affidato all'Accademia l'ideazione artistica di **progetti di Light Design** per valorizzare i luoghi più belli della città, nell'ambito del piano Light Design Strategy, redatto dall'istituto maceratese per la nuova strategia di illuminazione. Ricca anche la programmazione di mostre della **GABA.MC**, la galleria dell'accademia: qui si è appena conclusa la mostra *anatomia del linguaggio. uno sguardo sulla poesia visiva in Italia*, curata da Antonello Tolve, e venerdì 21 giugno si inaugurerà l'esposizione *Men, Only Men, Simply Men*, una collettiva dedicata a quaranta nomi dell'arte e della cultura italiana, "con cinquantuno voci culturali, voci esclusivamente e volutamente italiane, che saltano

ancora una volta il fosso dell'etichetta e del genere per costruire un dialogo transgenerazionale”.

SFOGLIA LA GALLERIA FOTOGRAFICA



www.abame.it

Autore

Redazione

Potrebbero interessarti



[L'invisibile nella natura: la realtà aumentata ridisegna i giardini della Serpentine Gallery, Londra](#)



[“MOTION: Transformation”, CIHA Florence 2019. A settembre il 35° Congresso Internazionale di Storia dell'Arte, a Firenze](#)



un antiquario
16 settembre |
16 gennaio
Reggia di Caserta



Valuta

Like 124 Tweet Condividi [Condividi](#)
[Tweet](#)

L'Accademia di Belle Arti di Macerata fa ancora centro e si aggiudica la XV edizione della conferenza del colore, per la prima volta ospitata in un'istituzione AFAM

Redazione - 2 mesi ago 3

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni 5 -7 settembre 2019 a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM.

Obiiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata in collaborazione con il Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore (GdC-AIC).

L'evento, di alto profilo e di respiro internazionale, avrà inizio nel pomeriggio del 4 settembre con una preview aperta a tutti, presso l'Istituto Restauro Marche di ABAMC, nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno "l'Archeometria per il colore nel restauro pittorico"

Dalla mattina del 5 settembre la conferenza sarà introdotta, nella prima parte, dagli interventi degli "oratori invitati" relativi a diversi temi di interesse. A parlare saranno John Barbur (University of London); Magnolia Scudieri (già direttore per il MIBACT del Museo di San Marco a Firenze); Tamara Lapucci (Responsabile Area test di Clementoni spa).

Nella tarda mattinata del 5 settembre avverrà anche la cerimonia di conferimento del prestigioso Premio Colore 2019 all'imprenditore Adolfo Guzzini, che terrà uno *speech* su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali (il Cenacolo di Leonardo e la Cappella degli Scrovegni di Giotto).

I lavori proseguiranno poi fino al 7 settembre con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza:

COLORE E MISURAZIONE/PRODUZIONE; COLORE E DIGITALE; COLORE E ILLUMINAZIONE; COLORE E FISIOLOGIA; COLORE E PSICOLOGIA; COLORE E MERCEOLOGIA; COLORE E RESTAURO; COLORE E AMBIENTE COSTRUITO; COLORE E PROGETTAZIONE; COLORE E CULTURA; COLORE ED EDUCAZIONE.

L'importante Convegno ha suscitato molto interesse e riscosso molti consensi sul territorio per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi incoming previsti per le 3 giornate dell'evento, che vanta il patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata, nonché del supporto di Clementoni spa.

[Progr_CONVEGNO_COLORE](https://giornalelora.it/wp-content/uploads/2019/06/Progr_CONVEGNO_COLORE.pdf) [https://giornalelora.it/wp-content/uploads/2019/06/Progr_CONVEGNO_COLORE.pdf]

Com. Stam.



Guida Scontrino Elettronico



Ann. Conosci Proprio Tutto sullo Scontrino Elettronico? Scarica Gratis la Guida...

TeamSystem

Scopri di più

L'arte va in albergo

Il contemporaneo è di casa all'Hotel Roma



Le opere di Hernán Chavar all'interno dell'hotel e, nel riquadro, Brunella Roncarolo

Definita perla dell'Adriatico e insignita della Bandiera blu, Grottammare è nota per le palme, gli aranceti, la finissima sabbia dorata e l'acqua cristallina. Ma non è tutto. Grazie all'Hotel Roma, è anche un centro di arte contemporanea, che qui esce dai musei per riversarsi in un luogo insolito, legato all'accoglienza di qualità. La creatività degli artisti non si ferma sulla superficie delle pareti, fa parte del dna della struttura fin dalla nascita, nel 1964. Ne parla la direttrice Brunella Roncarolo, seconda generazione alla guida dell'hotel dopo il padre Fabrizio.

Com'è nato il legame con l'arte?

Da una grande curiosità, apertura e passione, prima di mio padre e poi mia, che hanno portato una «comunità artistica» a formarsi e gravitare attorno all'hotel.

Quali artisti ne fanno o ne hanno fatto parte?

Il primo è stato senza dubbio l'edittico Pepi Morgia (1950-2011), scenografo, regista, designer e direttore artistico. Era genovese, ma definiva l'Hotel e Grottammare la sua seconda casa: è lui il cuore artistico dell'Hotel Roma. Preferiva la hall, zona di passaggio per antonomasia. Ci ha trasmesso la voglia di continuare a collaborare con gli artisti, di trattarli a parare, fermarsi, lavorare, ripartire e ritornare un'altra volta. Giorgio Milani ha dipinto un murale nella stanza 38. Il simbolista Nazareno Luciani ha realizzato un'altra opera site specific, utilizzando la pittura e le parole sulle pareti e sui soffitti di quella che ha intitolato «la stanza di OHO». Poi ci sono Sirio Bellucci, con i suoi collage di volti nati, Giorgio Pignotti, con il suo studio sul corpo umano, mentre le opere pittoriche più inaspettate sono quelle dell'argentino Hernán Chavar, che incorpora nella figura della leona la continua ricerca di nuove sfide. Ce l'ha presentato un altro artista attivo all'hotel, Nazareno Luciani: ecco il senso di comunità artistica che si è creato.

Quali progetti avete in serbo?

Eventi legati all'arte sempre nuovi e vitali. Il primo protagonista tra tutti non poteva che essere il grandioso Pepi Morgia, al quale l'Hotel Roma ha già tributato una bellissima serata-evento.

□ Ma.R.

GROTTAMMARE (AP). Hotel Roma, lungomare De Gasperi 60, hotelromagrottammare.com

Light designer e fumettisti

Con circa 1.200 studenti, accordi di partenariato con una settantina di Paesi (dall'Europa al Messico), e sedi dislocate nel centro storico, l'Accademia di Belle Arti maceratense emana due linee di insegnamento speciali: il corso di **Arte del fumetto e illustrazione**, cui affianca un Master sull'illustrazione editoriale, e quello di **Light Design**. Ne parla la direttrice **Rossella Ghizzi** (nella foto © Accademia di Belle Arti Macerata Abame): «L'Accademia offre un'ampia e differenziata offerta formativa, che si evidenzia per qualità e professionalità dei docenti, in tutti i corsi presenti, triennali e specialistici. Un esempio è il corso di Light Design, unico in un'istituzione pubblica, che valorizza il Progetto Luce per lo Spettacolo, l'Architettura e il Teatro. I nostri studenti, futuri light designer, professione poco diffusa in Italia, si qualificano con alte competenze artistiche e tecnico-scientifiche, tanto da trovare un immediato inserimento nel mondo del lavoro, consolidando collaborazioni e progetti anche con le istituzioni del territorio. Il percorso di studi triennale sull'Arte del fumetto e illustrazione e quello biennale sull'illustrazione per l'editoria proseguono e si completano con un Master di primo livello in illustrazione editoriale. Il master «Ars in Fabulis» diretto dal professor Mauro Evangelista, ha l'obiettivo di formare studenti con vere commissioni editoriali. I progetti, assegnati dagli editori, sono su testi originali e selezionati per la pubblicazione, traugando spesso raggiunto dagli studenti con un contratto in casa editrice. La presenza tra i docenti di illustratori di fama internazionale e di editori importanti, i risultati concreti nelle tante pubblicazioni annuali, fanno del Master un esempio di alta formazione che persegue costantemente risultati eccellenti».



MACERATA. Accademia di Belle Arti Abame, piazza Vittorio Veneto 5, tel. 0733/405111, abame.it

Prima Jaar e poi il colore



MACERATA. Accademia di Belle Arti Abame, piazza Vittorio Veneto 5, tel. 0733/405111, abame.it. «Conferenza del Colore» dal 5 al 7 settembre

Dal 5 al 7 settembre l'Accademia di Belle Arti di Macerata (Abame) ospita la XV «Conferenza del Colore», appuntamento annuale promosso dall'associazione italiana Gruppo del Colore, ospitato per la prima volta in un'Accademia di Belle Arti. Scopo della conferenza è diffondere la scienza e la cultura che ruotano intorno al colore.

È un momento di confronto tra discipline scientifiche e umanistiche e professionisti differenti, dall'ingegnere al light designer, dall'architetto al fisico. L'Abame organizza inoltre varie mostre in spazi dedicati (a quella sulla poesia visiva italiana, chiusa il 7 giugno, seguirà una collettiva di artisti) e ha aperto l'anno accademico lo scorso febbraio conferendo il «Premio Svoboda al Talento artistico» e il titolo di «Accademico Onorario ad Alfredo Jaar, l'artista cileno presente a più Biennali di Venezia il cui lavoro è caratterizzato dal forte taglio civile. Con un discorso appassionato e seguitissimo, Jaar, durante la cerimonia, ha parlato di arte, razzismo, coscienza in crisi e neofascismo (nella foto, l'Auditorium, Accademia di Belle Arti di Macerata Abame © Accademia di Belle Arti di Macerata Abame).

Stare in albergo come a casa... ma cambiando i colori e la luce e aggiungendo il suono del mare. Qui intanto, sicuramente, sei servito meglio che a casa. La spiaggia a venti passi, al verde... tanto già fuori la porta. Dalla camera lo sguardo ti si libera tra onde e colline. Anni salmastra, ti ricordi l'appello e lo placid. I bambini si calmano perché imparano.

Altri ritmi...

Dal 1964 con la famiglia Roncarolo.

HOTEL ROMA
 G. Roncarolo
 Lungomare De Gasperi 60
 61012 Grottammare (AP)
 Tel. 0733/405111
 www.hotelromagrottammare.com



Arte.Go: dal 1994 l'Arte è in movimento – mostre, eventi, rassegne, performance, corsi e concorsi



Google Store Compra Pixel 3a da oggi. Tutto quello che ti serve in un telefono a partire da € 399.

Arte.go.it Mostre Eventi Corsi Concorsi Primo Piano Segnalazioni
 Multimedia ▾ Arte.Go.Museum Servizi Vendi le tue Opere Arte.Go.Shop
 Informazioni ▾



[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)

PosteMobile Creami Wow Weekend
 Minuti e SMS illimitati e 10GB in 4G a 4,99€/mese. Scopri di più PosteMobile

Conferenza del Colore 2019 – XV edizione

Giovedì 5 Settembre 2019 - Sabato 7 Settembre 2019

RICERCA

Cerca

ARTIST'S ATELIER



MOSTRE ED EVENTI NELLA TUA CITTÀ

[Agrigento](#) | [Alessandria](#) | [Ancona](#) | [Andria](#) | [Aosta](#) | [Arezzo](#) | [Ascoli Piceno](#) | [Asti](#) | [Avellino](#) | [Bari](#) | [Barletta](#) | [Belluno](#) | [Benevento](#) | [Bergamo](#) | [Biella](#) | [Bologna](#) | [Bolzano](#) | [Brescia](#) | [Brindisi](#) | [Cagliari](#) | [Caltanissetta](#) | [Campobasso](#) | [Carrara](#) | [Caserta](#) | [Catania](#) | [Catanzaro](#) | [Cesena](#) | [Chieti](#) | [Como](#) | [Cosenza](#) | [Cremona](#) | [Crotone](#) | [Cuneo](#) | [Enna](#) | [Fermo](#) | [Ferrara](#) | [Firenze](#) |



sede: **Accademia di Belle Arti di Macerata (Macerata).**

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni 5 -7 settembre 2019 a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.

Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e dell'illuminazione da un punto di vista scientifico, didattico e professionale.

L'evento avrà inizio nel pomeriggio del 4 settembre con una anteprima aperta a tutti, presso l'Istituto Restauro Marche di ABAMC, nel borgo di Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno l'archeometria per il colore nel restauro pittorico.

Dalla mattina del 5 settembre la conferenza sarà introdotta, nella prima parte, dagli interventi degli invitati relativi a diversi temi di interesse.

A parlare saranno John Barbur (University of London); Magnolia Scudieri (già direttore per il MIBACT del Museo di San Marco a Firenze); Tamara Lapucci (Responsabile Area test di Clementoni).

Nella tarda mattinata del 5 settembre avverrà anche la cerimonia di conferimento del Premio Colore 2019 all'imprenditore Adolfo Guzzini, che presenterà due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali (il Cenacolo di Leonardo e la Cappella degli Scrovegni di Giotto).

I lavori proseguiranno poi fino al 7 settembre con l'esposizione dei lavori selezionati tra le candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza: colore e misurazione / produzione; colore e digitale; colore e illuminazione; colore e fisiologia; colore e psicologia; colore e merceologia; colore e restauro; colore e ambiente costruito; colore e progettazione; colore e cultura; colore ed educazione.



La conferenza è organizzata dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata in collaborazione con il Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore (GdC-AIC).

Correlati

[Marco Filicio Marinangeli. Storie bizzarre di Coccodrilli e Paccassassi](#)

[Andrey Esionov. Neo-nomadi e autoctoni](#)

[Gli eventi all'Accademia di Belle Arti per Art City Bologna](#)

- [Foggia](#) | [Forlì](#) | [Frosinone](#) |
 - [Genova](#) | [Gorizia](#) | [Grosseto](#) |
 - [Imperia](#) | [Isernia](#) | [L'Aquila](#) | [La Spezia](#) | [Latina](#) | [Lecce](#) | [Lecco](#) |
 - [Livorno](#) | [Lodi](#) | [Lucca](#) |
 - [Macerata](#) | [Mantova](#) | [Massa](#) |
 - [Matera](#) | [Messina](#) | [Milano](#) |
 - [Modena](#) | [Monza](#) | [Napoli](#) |
 - [Novara](#) | [Nuoro](#) | [Oristano](#) |
 - [Padova](#) | [Palermo](#) | [Parma](#) |
 - [Pavia](#) | [Perugia](#) | [Pesaro](#) |
 - [Pescara](#) | [Piacenza](#) | [Pisa](#) |
 - [Pistoia](#) | [Pordenone](#) | [Potenza](#) |
 - [Prato](#) | [Ragusa](#) | [Ravenna](#) |
 - [Reggio Calabria](#) | [Reggio Emilia](#) |
 - [Rieti](#) | [Rimini](#) | [Roma](#) | [Rovigo](#) |
 - [Salerno](#) | [Sassari](#) | [Savona](#) |
 - [Siena](#) | [Siracusa](#) | [Sondrio](#) |
 - [Taranto](#) | [Teramo](#) | [Terni](#) |
 - [Torino](#) | [Trani](#) | [Trapani](#) | [Trento](#) |
 - [Treviso](#) | [Trieste](#) | [Udine](#) |
 - [Urbino](#) | [Varese](#) | [Venezia](#) |
 - [Verbania](#) | [Vercelli](#) | [Verona](#) |
 - [Vibo Valentia](#) | [Vicenza](#) | [Viterbo](#) |
- [Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#)



[Gli Inesistenti: le Vignette di Corvo Rosso](#)





Conferenza del Colore 2019 - XV edizione

arte.go.it - www.arte.go.it

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni 5 -7 settembre 2019 a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la ...

[View on arte.go.it](http://arte.go.it)



- home
- members
- projects
- publications
- events
 - colour events
 - colour exhibitions
 - international colour day
 - colour news
 - past events

forthcoming colour events around the world

14–21 June 2019

CIE 2019, 29th Session, Washington DC, USA
Venue: Marriott Wardman Hotel
washington2019.cie.co.at

27 June 2019

Fondation Lascaux Event, Zurich, SWITZERLAND
The Meaning of White Lions for Humanity
Lecture and Seminar with Linda Tucker, 7–9pm (English)
Venue: Aula Rämibühl, Rämistrasse 56, 8001 Zürich
[More](#)

28–30 June 2019

Fondation Lascaux Event, Fex, SWITZERLAND
Lionhearted Leadership™ Entflamme dein Löwenherz (Kindle your Lion Heart)
Seminar (English) with Linda Tucker
Venue: Hotel Fex, Via da Fex 73, 7514 Fex, Canton of Grisons (GR)
[More](#)

15–19 July 2019

Light and Color in Nature, Bar Harbor, Maine, UNITED STATES
Scientific Conference
Venue: College of the Atlantic, 105 Eden St, Bar Harbor, ME 04609, USA
Registration, review of proposed talk abstracts, and reservations for optional on-campus lodging are open
Website: <http://lightandcolorinnature.org>
Sign-up links [click here](#)

21–24 August 2019

The 7th edition of the Visual Science of Art Conference (VSAC), Leuven, BELGIUM
Venue: KU Leuven (Katholieke Universiteit Leuven)
[More](#)

5–7 September 2019

XV Conferenza del Colore, Macerata, ITALY
Venue: Academy of Fine Arts, Accademia Belle Arti Macerata, Piazza Vittorio Veneto 5, 62100 Macerata
Organized by Associazione Italiana Colore (Aldo Bottoli, Piergiorgio Capparucci, Marcello Picollo, Paola Taddei)
[More](#)

8–11 September 2019

International Symposium on Dyes & Pigments, Sevilla, SPAIN
Modern Colorants. The Synthesis and Applications of π -Systems
[More](#)

18–20 September 2019

First Russian Congress on Color, Smolensk, RUSSIA
Co-organised by the Smolensk State University and the AIC Study Group on Environmental Colour Design
Call for Papers: Abstract submission deadline extended: 1 June 2019
color-lab.org

25–27 September 2019

XII Congreso Nacional de Color, Linares, SPAIN
Organization: Comité del Color de la Sociedad Española de Óptica



International Colour Day March 21st

21 March 2019

[INTERNATIONAL COLOUR DAY
colour events around the world](#)

XV Conferenza del Colore

🕒 Wed Sep 04 2019 at 07:00 am to Sat Sep 07 2019 at 05:00 pm [+ Add to calendar](#) ▼

📍 Accademia Belle Arti - Macerata

👤 Accademia Belle Arti - Macerata (<https://allevents.in/org/accademia-belle-arti-macerata/14329499>)

[+ Follow](#)

Advertisement

"Nessun rimpianto" - Dice Flavio

Flavio Briatore, l'ex leggenda della F1 e miliardario italiano
weathercoolnews.com

APRI

XV Conferenza del Colore

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni 5 -7 settembre 2019 a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata in collaborazione con il Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore (GdC-AIC).

L'evento, di alto profilo e di respiro internazionale, avrà inizio nel pomeriggio del 4 settembre con una preview aperta a tutti, presso l'Istituto Restauro Marche di ABAMC, nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno "l'Archeometria per il colore nel restauro pittorico"

Dalla mattina del 5 settembre la conferenza sarà introdotta, nella prima parte, dagli interventi degli “oratori invitati” relativi a diversi temi di interesse. A parlare saranno John Barbur (University of London); Magnolia Scudieri (già direttore per il MIBACT del Museo di San Marco a Firenze); Tamara Lapucci (Responsabile Area test di Clementoni spa).

Nella tarda mattinata del 5 settembre avverrà anche la cerimonia di conferimento del prestigioso Premio Colore 2019 all'imprenditore Adolfo Guzzini, che terrà uno speech su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali (il Cenacolo di Leonardo e la Cappella degli Scrovegni di Giotto). I lavori proseguiranno poi fino al 7 settembre con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza:

COLORE E MISURAZIONE/PRODUZIONE; COLORE E DIGITALE; COLORE E ILLUMINAZIONE; COLORE E FISILOGIA; COLORE E PSICOLOGIA; COLORE E MERCEOLOGIA; COLORE E RESTAURO; COLORE E AMBIENTE COSTRUITO; COLORE E PROGETTAZIONE; COLORE E CULTURA; COLORE ED EDUCAZIONE.

L'importante Convegno ha suscitato molto interesse e riscosso molti consensi sul territorio per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi incoming previsti per le 3 giornate dell'evento, che vanta il patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata, nonché del supporto di Clementoni spa.

[Report a problem ! \(https://allevents.in/pages/report?event=https%3A%2F%2Fallevents.in%2Fevents%2F200017572518908\)](https://allevents.in/pages/report?event=https%3A%2F%2Fallevents.in%2Fevents%2F200017572518908)

Are you going to this event?

Yes

No

Receive Event Updates

 **Get Tickets**

Organizer

Accademia Belle Arti - Macerata (<https://allevents.in/org/accademia-belle-arti-macerata/14329499>)

 Follow

 Contact

Spread the word



Maria Letizia Paiato

organizzatore di eventi

Eventi in corso e prossimi eventi

[tutti» \(/maria-letizia-paiato/eventi\)](#)



XV EDIZIONE DELLA CONFERENZA DEL COLORE ([/maria-letizia-paiato/news/21183/xv-edizione-della-conferenza-del-colore.html](#))

Quando? Da mercoledì 04 settembre 2019 a sabato 07 settembre 2019

Dove? Via Sacco 114, Pescara, (PE)



Nuove notizie

[leggi tutte» \(/maria-letizia-paiato/news\)](#)



[XV EDIZIONE DELLA CONFERENZA DEL COLORE \(/maria-letizia-paiato/news/21183/xv-edizione-della-conferenza-del-colore.html\)](/maria-letizia-paiato/news/21183/xv-edizione-della-conferenza-del-colore.html)

Scritto il 02/08/2019 - La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni 5 -7 settembre 2019 a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, dida [...] [Leggi tutto» \(/maria-letizia-paiato/news/21183/xv-edizione-della-conferenza-del-colore.html\)](#)



OK ARTE

(http://okarte.it/index.php?option=com_content&view=featured&Itemid=1423)

Translate
Serate

Arte, eventi, mostre, musei,
gallerie, moda, spettacolo

XV EDIZIONE DELLA CONFERENZA DEL COLORE



/images/INVITO_WEB.jpg (/images/INVITO_WEB.jpg)

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni **5 -7 settembre 2019** a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da

un'Istituzione AFAM. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata **dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata** in collaborazione con il **Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore (GdC-AIC)**.

L'evento, di alto profilo e di respiro internazionale, avrà inizio nel pomeriggio del **4 settembre** con una preview aperta a tutti, presso **l'Istituto Restauro Marche** di ABAMC, nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno **“l'Archeometria per il colore nel restauro pittorico”**

Dalla mattina del **5 settembre** la conferenza sarà introdotta, nella prima parte, dagli interventi degli “oratori invitati” relativi a diversi temi di interesse. A parlare saranno **John Barbur** (University of London); **Magnolia Scudieri** (già direttore per il MIBACT del Museo di San Marco a Firenze); **Tamara Lapucci** (Responsabile Area test di Clementoni spa).

Nella tarda mattinata del 5 settembre avverrà anche la cerimonia di conferimento del prestigioso **Premio Colore 2019** all'imprenditore **Adolfo Guzzini**, che terrà uno *speech* su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali (il **Cenacolo di Leonardo** e la **Cappella degli Scrovegni di Giotto**).

I lavori proseguiranno poi fino al **7 settembre** con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza:

COLORE E MISURAZIONE/PRODUZIONE; COLORE E DIGITALE; COLORE E ILLUMINAZIONE; COLORE E FISIOLOGIA; COLORE E PSICOLOGIA; COLORE E MERCEOLOGIA; COLORE E RESTAURO; COLORE E AMBIENTE COSTRUITO; COLORE E PROGETTAZIONE; COLORE E CULTURA; COLORE ED EDUCAZIONE.

L'importante Convegno ha suscitato molto interesse e riscosso molti consensi sul territorio per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi incoming previsti per le 3 giornate dell'evento, che vanta il **patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata**, nonché del supporto di



Quotidiano € 2,50
ROBINSON
D
Sabato
27 luglio 2019
Anno LXXV
NOTTE DI SANGUE

la Repubblica



Carabiniere ucciso nella Roma della d...

Omicidio in centro: otto coltellate al militare, che era in borghese. Ferito
L'intervento dopo il furto di una borsa a un puber. I sospetti bloccati per
Fermati due giovani americani, uno...



Valenzano con la
sua appena v...

THE
ORIGINAL
MOJITO



Scopri...


**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

SARÀ SEDE DELLA



XV CONFERENZA DEL COLORE
5-7 SETTEMBRE 2019 - MACERATA
www.gruppoelcolore.org - www.abamc.it

4 Settembre
ore 9:00 - Sala U.M. Auditorium
Ingresso aperto al pubblico
Seminario di apertura
"L'adattamento per il colore nel webdesign"

5 Settembre
ore 8:30 - Auditorium Sordani - Via Ranzani, 10 - Macerata
Ingresso aperto al pubblico
Autore: Laurent
Incontro con:
John Butler - University of London
François Baudry - Centre of San Marco in Venice
Lena Lerner - Chromatic Lab
Esperto ospite "Thomas Collier" e Adria Barchi

6 Settembre
ore 9:00 - Auditorium Sordani - Via Ranzani, 10 - Macerata
Ingresso aperto al pubblico
Seminario di apertura pubblica dei progetti selezionati
dal Comitato Scientifico della Conferenza

7 Settembre
ore 8:30 - Auditorium Sordani - Via Ranzani, 10 - Macerata
Ingresso aperto al pubblico
Chiusura lavori
Chiusura lavori
Esperto ospite "Marcello Maffei"
Giuseppe Del Fabbro - Penn Institute New York

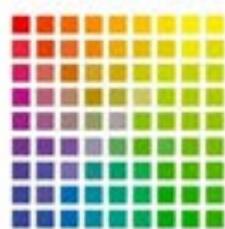
ISCRIZIONI A TARIFFA RIDOTTA ENTRO IL 31 LUGLIO 2019
Info: www.gruppoelcolore.org - Segreteria: convegnoelcolore@abamc.it





Cultura e Spettacolo

XV EDIZIONE DELLA CONFERENZA DEL COLORE



XV CONFERENZA DEL COLORE

5-7 SETTEMBRE 2019 - MACERATA

www.gruppodelcolore.org - www.abamc.it



1 voto

Vota

Commenta

05/08/2019 - 11:47 La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni **5 -7 settembre 2019** a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata **dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata** in collaborazione con il **Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore (GdC-AIC)**.



11:10 [Truffa dello specchietto](#), 10:54 [Magistr](#)

La “Conferenza del colore” premia Adolfo Guzzini

MACERATA - Nell'ambito della 15esima edizione dell'iniziativa di respiro internazionale organizzata dall'Accademia delle Belle Arti, in programma dal 5 al 7 settembre, l'imprenditore riceverà l'importante riconoscimento

venerdì 2 Agosto 2019 - Ore 09:02 - 1.071 letture

1 commento



Adolfo Guzzini

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni 5 -7 settembre 2019 a Macerata all'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'istituzione Afam. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata dall'Accademia delle

Belle Arti di Macerata in collaborazione con il Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore (GdC-AIC). L'evento, di alto profilo e di respiro internazionale, avrà inizio nel pomeriggio del 4 settembre con una preview aperta a tutti, all'Istituto Restauro Marche di Abamc, nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno "l'Archeometria per il colore nel restauro pittorico". Dalla mattina del 5 settembre la conferenza sarà introdotta, nella prima parte, dagli interventi degli "oratori invitati" relativi a diversi temi di interesse. A parlare saranno John Barbur (University of London); Magnolia Scudieri (già direttore per il Mibact del Museo di San Marco a Firenze); Tamara Lapucci (Responsabile Area test di Clementoni spa). **Nella tarda mattinata del 5 settembre avverrà anche la cerimonia di conferimento del prestigioso Premio Colore 2019 all'imprenditore Adolfo Guzzini, che terrà uno speech su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali (il Cenacolo di Leonardo e la Cappella degli Scrovegni di Giotto).** I lavori proseguiranno poi fino al 7 settembre con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza: Colore e misurazione/produzione; colore e digitale; colore e illuminazione; colore e fisiologia; colore e psicologia; colore e merceologia; colore e restauro; colore e ambiente costruito; colore e progettazione; colore e cultura; colore ed educazione. L'importante convegno ha suscitato molto interesse e riscosso molti consensi sul territorio per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi incoming previsti per le tre giornate dell'evento, che vanta il patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata, nonché del supporto di Clementoni spa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

1 commento da opinionisti certificati

1. 1



Giuseppe Vallesi il 2 Agosto 2019 alle 11:04

...ma lo premiano per il colore rosso o per tutto l'arcobaleno!? Mah!! gv



CONFERENZA DEL COLORE - Accademia di Belle Arti di Macerata

**XV EDIZIONE DELLA CONFERENZA DEL
COLORE**

**PER LA PRIMA VOLTA OSPITATA IN
UN'ISTITUZIONE AFAM**

□ 5-7 settembre 2019

Accademia di Belle Arti di Macerata

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni **5 -7 settembre 2019** a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata **dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata** in

collaborazione con il **Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore** (GdC-AIC).

[https://www.melobox.it/wp-content/uploads/2019/08/Gruppo-del-Colore_Associazione-Italiana-del-Colore.png]

L'evento, di alto profilo e di respiro internazionale, avrà inizio nel pomeriggio del **4 settembre** con una preview aperta a tutti, presso **l'Istituto Restauro Marche** di ABAMC, nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno **“l'Archeometria per il colore nel restauro pittorico”**

Dalla mattina del **5 settembre** la conferenza sarà introdotta, nella prima parte, dagli interventi degli “oratori invitati” relativi a diversi temi di interesse. A parlare saranno **John Barbur** (University of London); **Magnolia Scudieri** (già direttore per il MIBACT del Museo di San Marco a Firenze); **Tamara Lapucci** (Responsabile Area test di Clementoni spa).

Nella tarda mattinata del 5 settembre avverrà anche la cerimonia di conferimento del prestigioso **Premio Colore 2019** all'imprenditore **Adolfo Guzzini**, che terrà uno speech su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali (il **Cenacolo di Leonardo** e la **Cappella degli Scrovegni di Giotto**).

I lavori proseguiranno poi fino al **7 settembre** con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza:

COLORE E MISURAZIONE/PRODUZIONE; COLORE E DIGITALE; COLORE E ILLUMINAZIONE; COLORE E FISILOGIA; COLORE E PSICOLOGIA; COLORE E MERCEOLOGIA; COLORE E RESTAURO; COLORE E AMBIENTE COSTRUITO; COLORE E PROGETTAZIONE; COLORE E CULTURA; COLORE ED EDUCAZIONE.

L'importante Convegno ha suscitato molto

interesse e riscosso molti consensi sul territorio per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi incoming previsti per le 3 giornate dell'evento, che vanta il **patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata**, nonché del supporto di **Clementoni spa**.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA. Piazza Vittorio Veneto,
5 – 62100 Macerata

GdC-AIC: Via Boscovich, 31 – 20124 Milano



Invia Comunicati Stampa

Fai Parlare di Te Giornali, Tv, Radio e Bl

 [\[/#facebook\]](#)

 [\[/#twitter\]](#)

 [\[/#tumblr\]](#)

 [\[/#whatsapp\]](#)

 [\[/#linkedin\]](#)

 [\[/#pinterest\]](#)



[\[/#facebook_messenger\]](#)

 [Tweet](#) 



[\https://www.addtoany.cc/del-colore-accademia-di-belle-arti-di-macerata%2F&title=CONF

Condividi questo articolo



[torna ai comunicati stampa](#)

XV EDIZIONE DELLA CONFERENZA DEL COLORE

Arte, Design, Architettura, Altro

Accademia di Belle Arti di Macerata, Via Vittorio Veneto 5, Macerata, MC, 62100, Italia

04/09/2019 - 07/09/2019

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà presso l'Accademia delle Belle Arti di Macerata, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM.

[Scarica il comunicato](#)

XV edizione della CONFERENZA DEL COLORE

fai.informazione.it 3 Crea Alert 5-8-2019

Spettacoli e Cultura - La conferenza è organizzata dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata in collaborazione con il Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore, GdC-AIC ...

[Leggi la notizia](#)

Organizzazioni: [accademia istituzione afam](#)

Prodotti: [conferenza](#)

Luoghi: [colore macerata](#)

Tags: [edizione punto di vista](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook



Twitter



Google+



Invia



RSS

[Mi piace](#) Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

DAI BLOG (324)

Boatto. New York 1964 New York



... «tela + oggetti + strisciate espressioniste di colore + luci lampeggianti + fonti sonore»; non ... dello sfrecciare sulla superficie brulicante del mondo. «È l'ambiente, le cose che circondano l'uomo ...

Doppiozero - 3 ore fa

Persone: [boatto rauschenberg](#)

Organizzazioni: [jake teatro naturale](#)

Luoghi: [new york atlantico](#)

Tags: [avanguardia secolo](#)

La Camicia Rossa - L'odio, il rancore e la paura hanno preparato le condizioni: l'Italia è ora pronta alla reazione

... che mondata dai piani alti " i quali nell'azione del fenomeno hanno invece trovato invitanti ... operaio e borghese, a sentirsi minacciato, atterrito e perso: da gente di un colore diverso che arriva " ...

L'Espresso Blog - 14 ore fa

Persone: [mussolini](#)

Organizzazioni: [nazione unità nazionale](#)

Luoghi: [italia svezia](#)

Tags: [odio rancore](#)

LA CAZZATA DI SALVINI



Mi domando come si possa tacere quando in uno stabilimento balneare del Nord viene impedito l'ingresso a un ragazzo italiano di colore. O quando si sdogana la rabbia verso il volontariato. Salvini ha ...

sollevazione - 20 ore fa

Persone: [salvini renzi](#)

Organizzazioni: [lega pd](#)

Prodotti: [pil intervista](#)

Luoghi: [russia italia](#)

Tags: [cazzata italiani](#)

Emoji e tecnologie assistive: ecco come le usa chi ha una disabilità visiva

..., ma anche l'emoji con gli occhi a forma di cuore, ma il simbolo del fuoco, del cuore o dell'aereo, ... Ad un esempio, il messaggio "Ciao! Come stai?" con un cuore di colore giallo alla fine, viene ...

Ninja - la piattaforma italiana per la digital economy - 10-8-2019

Organizzazioni: [apple](#)

Prodotti: [perkins elearning](#)

Prodotti: [twitter](#)

Luoghi: [san diego](#)

Tags: [tecnologie disabilità](#)

Germania, governo sotto assedio dalla crescita di Verdi e Afd

La nuova sinistra progressista cambia colore, dal rosso al verde, e insidia la Cdu in testa ai ... nei prossimi mesi, si svolgeranno elezioni locali decisive per la prosecuzione del governo. L'Afd vola ...

InsideOver - 10-8-2019

Persone: [hocke merkel](#)

Organizzazioni: [afd verdi](#)

Luoghi: [germania brandeburgo](#)

Tags: [assedio crescita](#)

BERGOGLIO DA MANUALE - "Soros for Dummies", o "Anticristo reso facile"



... piedi di "immigrati" da galera purché di colore, o come quando si precipitò a sbaciare le scarpe - inappuntabilmente lucidate - di esterrefatti diplomatici del Sud Sudan in giacca e ...

Blondet & Friends - 10-8-2019

Persone: [bergoglio el papa](#)

Organizzazioni: [chiesa la società aperta](#)

Prodotti: [friends](#)

Prodotti: [protocollo di kyoto](#)

Luoghi: [ss sud sudan](#)

Tags: [giornalista tipo](#)



[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)



Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

Milano

Roma

Napoli

Bologna

Venezia

Torino

Bari

Palermo

Firenze

Genova

Catanzaro

Ancona

Trieste

L'Aquila

Perugia

Cagliari

Trento

Potenza

Campobasso

Aosta

[Altre città](#)

FOTO



XV edizione della CONFERENZA DEL COLORE

fai.informazione.it - 5-8-2019

1 di 1

ATTICA LOCKE - TEXAS BLUES, Bompiani, 2019



Un giorno due corpi affiorano dal bayou: erano un avvocato di **colore** di mezza età arrivato da Chicago e una giovane donna bianca **del** posto. In apparenza un caso già chiuso, l'ennesimo crimine a ...

come un killer sotto il sole - 10-8-2019

Persone: [locke attica locke](#)
Organizzazioni: [bompiani lark](#)
Luoghi: [texas geneva sweet](#)
Tags: [bayou ranger](#)

il blog di Antonio Ruzzo: Ironman Cervia: attesi 6mila triatleti al via



Le saline di Cervia , il **colore** della campagna romagnola e i borghi medievali quali Forlimpopoli e Bertinoro, unico tratto in salita, ti fanno assaporare le bellezze **del** paesaggio italiano mentre la ...

Il Giornale Blog - 9-8-2019

Persone: [antonio ruzzo](#)
[agustí pérez](#)
Organizzazioni: [ironman regional director south emea ironm](#)
Luoghi: [cervia australia](#)
Tags: [blog triatleti](#)

Addio Toni Morrison, regina d'America



La speranza di un'America diversa, capace di guardare al di là **del colore** della pelle. [__title__](#)
Nella sua lunga esplorazione dell'universo afroamericano, Morrison ha visto in azione i meccanismi **del** ...

Doppiozero - 8-8-2019

Persone: [toni morrison morrison](#)
Organizzazioni: [texas southern university howard](#)
Prodotti: [nobel new yorker](#)
Luoghi: [america new york](#)
Tags: [scrittura letteratura](#)

Metti Skype, domotica e colore nelle residenze per anziani: il modello friulano va all'estero



Oggi "Sereni Orizzonti" è l'unico gruppo interamente italiano **del** settore a operare con proprie ... L'articolo Metti Skype, domotica e **colore** nelle residenze per anziani: il modello friulano va all'...

Il cielo sopra San Marco - 8-8-2019

Persone: [blasoni simone bressan](#)
Organizzazioni: [rsa serauxma sl](#)
Prodotti: [skype](#)
Luoghi: [germania italia](#)
Tags: [domotica residenze](#)

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [Successive](#)

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



[LIBERO](#) [PAGINE BIANCHE](#) [PAGINE GIALLE](#) [SUPEREVA](#) [TUTTOCITTÀ](#) [VIRGILIO](#)

[Italiaonline.it](#) [Fusione](#) [Note legali](#) [Privacy](#) [Cookie Policy](#) [Aiuto](#) [Segnala Abuso](#)

© ITALIAONLINE 20192019 - P. IVA 03970540963



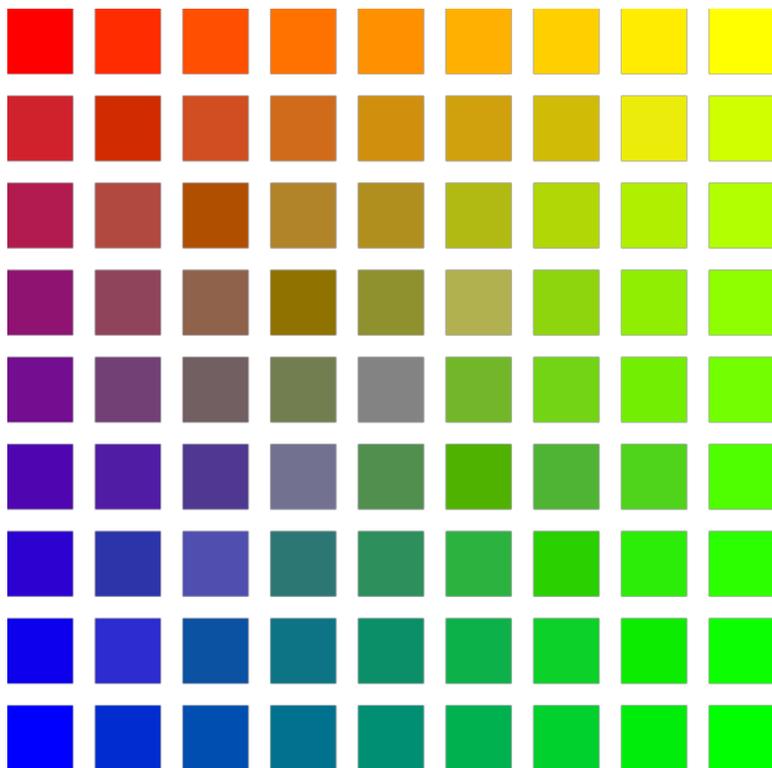
incontro - conferenza

XV Conferenza del Colore ABAMC

Macerata - 04/09/2019 : 07/09/2019



La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni 5 -7 settembre 2019 a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM.



INFORMAZIONI

Luogo: [ACCADEMIA DI BELLE ARTI](#)

Indirizzo: Via Vincenzo Berardi, 6, 62100 - Macerata - Marche

Quando: dal 04/09/2019 - al 07/09/2019

Vernissage: 04/09/2019 preview aperta a tutti, presso l'Istituto Restauro Marche di ABAMC, nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano.

Generi: incontro - conferenza

Comunicato stampa

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni 5 -7 settembre 2019 a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata in collaborazione con il Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore (GdC-AIC)

[Leggi tutto](#) ▼

[HOME](#)

[ABBONAMENTI](#)

[CHI SIAMO](#)

[CONTATTI](#)

[NEWSLETTER](#)

[PUBBLICITÀ](#)

[PRIVACY POLICY](#)

[ARTI VISIVE](#)

[PROGETTAZIONE](#)

[PROFESSIONI](#)

[ARTI PERFORMATIVE](#)

[EDITORIA](#)

[TURISMO](#)

[DAL MONDO](#)

politica e attualità
speciali

cultura e religione
cronaca e attualità
scientifica

arte e mostre
spettacoli

lettere
archivio

 Rss Feed

giornali italiani
giornali esteri
agenzie italiane
agenzie estere
siti utili



cronache: all'Accademia delle Belle Arti di Macerata

"Conferenza del Colore"

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni 5 -7 settembre 2019 a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata in collaborazione con il Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore (GdC-AIC).

L'evento, di alto profilo e di respiro internazionale, avrà inizio nel pomeriggio del 4 settembre con una preview aperta a tutti, presso l'Istituto Restauro Marche di ABAMC, nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno "l'Archeometria per il colore nel restauro pittorico"

Dalla mattina del 5 settembre la conferenza sarà introdotta, nella prima parte, dagli interventi degli "oratori invitati" relativi a diversi temi di interesse. A parlare saranno John Barbur (University of London); Magnolia Scudieri (già direttore per il MIBACT del Museo di San Marco a Firenze); Tamara Lapucci (Responsabile Area test di Clementoni spa). Nella tarda mattinata del 5 settembre avverrà anche la cerimonia di conferimento del prestigioso Premio Colore 2019 all'imprenditore Adolfo Guzzini, che terrà uno speech su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali (il Cenacolo di Leonardo e la Cappella degli Scrovegni di Giotto). I lavori proseguiranno poi fino al 7 settembre con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza: Colore e misurazione/produzione; colore e digitale; colore e illuminazione; colore e fisiologia; colore e psicologia; colore e merceologia; colore e restauro; colore e ambiente costruito; colore e progettazione; colore e cultura; colore ed educazione.

L'importante Convegno ha suscitato molto interesse e riscosso molti consensi sul territorio per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi incoming previsti per le 3 giornate dell'evento, che vanta il patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata, nonché del supporto di Clementoni spa.

articolo pubblicato il: **07/08/2019**



nella stessa sezione:

artisti premiati
concorso fotografico
giovane con le onde d'urto
festa brillante
Scuola d'estate
"Man on the Moon"
"Estate piccante"
premiatura a Palazzo Dragoni
"Immagini per la Terra"
nuovo referente
Premio Mattador
Scuola d'estate
Primo Palcoscenico
manifestazioni fieristiche
Pizza Days
di Giuseppe De Girolamo
Corso per Coreografo di Musical
Creative Europe
visite guidate teatralizzate
"Bookolica"
prestigioso premio
premio per le migliori idee
varie dimensioni dell'antico
aperte le iscrizioni
Project Manager
rilevante aumento
"Una Finestra sui Due Mondi"
Pizza Tramonti
kermesse di BAU
Parigi -Palermo
Premio Mattador
progettazione della Biopiattaforma
dalla Finocchiona Igp al miele
Fiera di San Felice
"Serata al fresco"
"Wine Opera"
Pid Buster
l'incanto delle foreste
"Narrastorie"
Festival della Mente
visite guidate teatralizzate
Giostra Cavalleresca



AIW INTERNATIONAL CONTEMPORARY ARTISTS

[PITTORI](#) | [DESIGNERS](#) | [SCULTORI](#) | [DECORATORI](#) | [INCISORI](#) | [FOTOGRAFI](#) | [GALLERIE](#) | [NEWS](#)arteinrete.net
AiW
artinworld.com[HOME](#) | [AIW GALLERIA VIRTUALE](#) | [AIW YEARBOOK - ANNUARIO 2010](#) | [AIW RECENSIONI](#) | [CONCORSO AIW 2010](#)LOGIN
UTENTI

Username

Password

[dati smarriti?](#)[SEI UN
ARTISTA?
REGISTRATI
E PUBBLICA
LE TUE
OPERE SU
AIW](#)[SEI UN
GALLERISTA?
REGISTRALA
TUA
GALLERIA](#)[NEWS
GALLERIE
MUSEI
LINK UTILI
SITI
SEGNALATI](#)[PUBBLICA LE
TUE NEWS](#)
[INFO
SERVIZI
CONTATTI
NEWSLETTER
HELP ONLINE](#)CERCA NEL
SITOArtisti
Gallerie
News
NEWS
SEI UN ARTISTA
REGISTRATO?
Pubblica
le tue NEWS!
PREMIO & BANDO
CONCORSO INTERNAZIONALE
DI PITTORI E SCULTORI
AiW
artinworld.com
oltre il TOP LEVEL
di vincitori del
PREMIO D'ANNO[NEWS](#) **MOSTRE E AVVENIMENTI D'ARTE IN ITALIA E ALL'ESTERO**[LEGGI TUTTE LE NEWS SUGLI EVENTI IN CORSO](#) | [VAI ALL'ARCHIVIO STORICO DELLE NEWS](#) | [SEGNALA UN EVENTO](#)

Articolo pubblicato da: Maria Letizia Paiato

XV EDIZIONE DELLA CONFERENZA DEL COLORE

5-7 settembre 2019 Accademia di Belle Arti di Macerata

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni 5 -7 settembre 2019 a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata in collaborazione con il Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore (GdC-AIC).

L'evento, di alto profilo e di respiro internazionale, avrà inizio nel pomeriggio del 4 settembre con una preview aperta a tutti, presso l'Istituto Restauro Marche di ABAMC, nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno "l'Archeometria per il colore nel restauro pittorico"

Dalla mattina del 5 settembre la conferenza sarà introdotta, nella prima parte, dagli interventi degli "oratori invitati" relativi a diversi temi di interesse. A parlare saranno John Barbur (University of London); Magnolia Scudieri (già direttore per il MIBACT del Museo di San Marco a Firenze); Tamara Lapucci (Responsabile Area test di Clementoni spa).

Nella tarda mattinata del 5 settembre avverrà anche la cerimonia di conferimento del prestigioso Premio Colore 2019 all'imprenditore Adolfo Guzzini, che terrà uno speech su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali (il Cenacolo di Leonardo e la Cappella degli Scrovegni di Giotto).

I lavori proseguiranno poi fino al 7 settembre con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza:

COLORE E MISURAZIONE/PRODUZIONE; COLORE E DIGITALE; COLORE E ILLUMINAZIONE; COLORE E FISIOLOGIA; COLORE E PSICOLOGIA; COLORE E MERCEOLOGIA; COLORE E RESTAURO; COLORE E AMBIENTE COSTRUITO; COLORE E PROGETTAZIONE; COLORE E CULTURA; COLORE ED EDUCAZIONE.

L'importante Convegno ha suscitato molto interesse e riscosso molti consensi sul territorio per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi incoming previsti per le 3 giornate dell'evento, che vanta il patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata, nonché del supporto di Clementoni spa.

DOVE: Accademia di Belle Arti di Macerata**QUANDO: 5-7 settembre 2019****EMAIL: letizia.paiato@rp-press.it****URL: www.abamc.it****XV EDIZIONE
CONFERENZA
5-7 settemb
Accademia d
di Macerata****Leonardo e
la grande
Fano**
Esposti i l
disegni del
Atlantico



Macerata

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città



CERCA

METE
OGGI
37.2

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA BOLOGNA FIRENZE BARI IN ITALIA

HOME AZIENDE NOTIZIE **EVENTI** CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

TUTTI MERCATINI SAGRE E FESTE **VISTI IN RETE** SPETTACOLI CONCERTI MOSTRE RASSEGNE LOCATION



04 SET 2019



FILTRA PER :

GRATIS

FOOD&DRINK

MUSICA DAL VIVO

CULTURA

FIERE

TOP EVENT

OGGI

DOMANI

WEEKEND

VISTI IN RETE

Powered by **evensi**

xv Edizione Della Conferenza del Colore

Condividi con gli amici



Invia agli amici



CULTURA



Dal
04
Set

Al
05
Set

ORARI E PREZZI
mese di SETTEMBRE

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

La quindicesima EDIZIONE DELLA CONFERENZA DEL COLORE SI TERRÀ nei giorni 5 -7 settembre 2019a MACERATA presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM. Obiettivo DELLA CONFERENZA è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in ITALIA si occupano del COLORE E DELLA LUCE DA UN PUNTO DI VISTA SCIENTIFICO, didattico e/o professionale. La CONFERENZA è organizzata dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata in collaborazione con il Gruppo del COLORE - Associazione Italiana COLORE(GdC-AIC).

L'evento, di alto profi...

[LEGGI TUTTO](#)

Per maggiori informazioni

[SITO](#)



Accademia di Belle Arti di Macerata
Piazza Vittorio Veneto 5,
62100 MACERATA (MC)

Nelle vicinanze

PIZZERIE

RISTORANTI

PARCHEGGI

Prezzo non disponibile

11:15 - 01:59

Orari e prezzi potrebbero cambiare a seconda dei giorni. Controllali sul calendario.

a Macerata dal 04-09-19 al 07-09-19 :

XV EDIZIONE DELLA CONFERENZA DEL COLORE

Conferenza del Colore 5>7 settembre 2019 ABAMC

Accademia di Belle Arti di Macerata, Via Vittorio Veneto 5, Macerata, (Macerata) [\[vai alla mappa\]](#)

09.30>18.00

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni **5 -7 settembre 2019** a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata **dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata** in collaborazione con il **Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore (GdC-AIC)**.

L'evento, di alto profilo e di respiro internazionale, avrà inizio nel pomeriggio del **4 settembre** con una preview aperta a tutti, presso **l'Istituto Restauro Marche** di ABAMC, nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno **"l'Archeometria per il colore nel restauro pittorico"**

Dalla mattina del **5 settembre** la conferenza sarà introdotta, nella prima parte, dagli interventi degli "oratori invitati" relativi a diversi temi di interesse. A parlare saranno **John Barbur** (University of London); **Magnolia Scudieri** (già direttore per il MIBACT del Museo di San Marco a Firenze); **Tamara Lapucci** (Responsabile Area test di Clementoni spa).

Nella tarda mattinata del 5 settembre avverrà anche la cerimonia di conferimento del prestigioso **Premio Colore 2019** all'imprenditore **Adolfo Guzzini**, che terrà uno *speech* su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali (il **Cenacolo di Leonardo** e la **Cappella degli Scrovegni di Giotto**).

I lavori proseguiranno poi fino al **7 settembre** con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza:

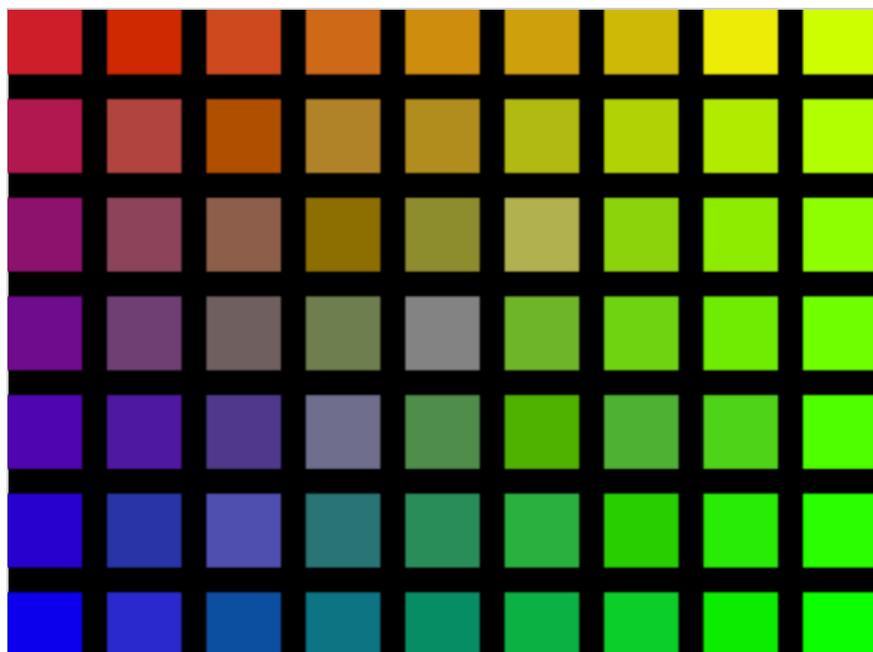
COLORE E MISURAZIONE/PRODUZIONE; COLORE E DIGITALE; COLORE E ILLUMINAZIONE; COLORE E FISIOLOGIA; COLORE E PSICOLOGIA; COLORE E MERCEOLOGIA; COLORE E RESTAURO; COLORE E AMBIENTE COSTRUITO; COLORE E PROGETTAZIONE; COLORE E CULTURA; COLORE ED EDUCAZIONE.

L'importante Convegno ha suscitato molto interesse e riscosso molti consensi sul territorio per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi incoming previsti per le 3 giornate dell'evento, che vanta il **patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata**, nonché del supporto di **Clementoni spa**.



HOME

CONFERENZA DEL COLORE. XV EDIZIONE



Gruppo del Colore, Associazione Italiana del Colore

Dal 05 Settembre 2019 al 07 Settembre 2019

MACERATA

LUOGO: Accademia delle Belle Arti

INDIRIZZO: piazza Vittorio Veneto 5

ENTI PROMOTORI:

Patrocinio di
Comune di Macerata
Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo
Ordine degli Architetti di Macerata

COMUNICATO STAMPA:

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni **5 -7 settembre 2019** a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata **dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata** in collaborazione con il **Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore (GdC-AIC)**.

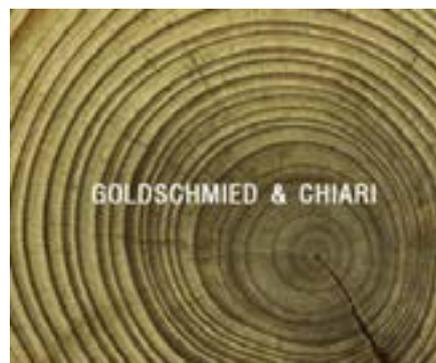
L'evento, di alto profilo e di respiro internazionale, avrà inizio nel pomeriggio del **4 settembre** con una preview aperta a tutti, presso **l'Istituto Restauro Marche** di ABAMC, nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno **"l'Archeometria per il colore nel restauro pittorico"**.

Dalla mattina del **5 settembre** la conferenza sarà introdotta, nella prima parte, dagli interventi degli "oratori invitati" relativi a diversi temi di interesse. A parlare saranno **John Barbur** (University of London); **Magnolia Scudieri** (già direttore per il MIBACT del Museo di San Marco a Firenze); **Tamara Lapucci** (Responsabile Area test di Clementoni spa).

Tweet

Mi piace 0

Salva



Dal 22 agosto 2019 al 29 settembre 2019
TORINO | TEATRO COLOSSEO
STREET ART IN BLU



Dal 18 agosto 2019 al 27 ottobre 2019
SIENA | DUOMO DI SIENA
COME IN CIELO COSÌ IN TERRA. DALLA PORTA ALLA CITTÀ DEL CIELO AL PAVIMENTO. SCOPERTURA DEL PAVIMENTO DEL DUOMO DI



Dal 10 agosto 2019 al 26 gennaio 2020
PERUGIA | GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA
PINTURICCHIO. MADONNA COL BAMBINO



Dal 01 agosto 2019 al 10 giugno 2020
CARRARA | VILLA FABBRICOTTI - PARCO PADULA
CANOVA - IL VIAGGIO A CARRARA



Dal 28 luglio 2019 al 29 settembre 2019
PIEVE DI CADORE | CASA - MUSEO DI TIZIANO VECELLIO
TIZIANO. L'ENIGMA DELL'AUTORITRATTO



Dal 02 agosto 2019 al 31 ottobre 2019
VENEZIA | CHIOSTRO DI MADONNA DELL'ORTO
TOM PARISH. VISUAL ECHO

Nella tarda mattinata del 5 settembre avverrà anche la cerimonia di conferimento del prestigioso **Premio Colore 2019** all'imprenditore **Adolfo Guzzini**, che terrà uno *speech* su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali (il **Cenacolo di Leonardo** e la **Cappella degli Scrovegni di Giotto**).

I lavori proseguiranno poi fino al **7 settembre** con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza:

COLORE E MISURAZIONE/PRODUZIONE; COLORE E DIGITALE; COLORE E ILLUMINAZIONE; COLORE E FISIOLOGIA; COLORE E PSICOLOGIA; COLORE E MERCEOLOGIA; COLORE E RESTAURO; COLORE E AMBIENTE COSTRUITO; COLORE E PROGETTAZIONE; COLORE E CULTURA; COLORE ED EDUCAZIONE.

L'importante Convegno ha suscitato molto interesse e riscosso molti consensi sul territorio per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi incoming previsti per le 3 giornate dell'evento, che vanta il **patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata**, nonché del supporto di **Clementoni spa**.

Programma in allegato

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI

[Tweet](#) [Mi piace 0](#) [Salva](#)

Condividi questa pagina
 Aumenta la dimensione del testo
 Diminuisci la dimensione del testo
 Invia per email
 Stampa
 Rss

COMMENTI

Commenti: 0

Ordina per [Meno recenti](#)



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook



Arte.it
 105.262 "Mi piace"

Ti piace Scopri di più

Piace a te e ad altri 315 amici

Tweets by @ARTEit

arteit
 @ARTEit

Il ritratto del Novecento. A Trapani un viaggio tra i capolavori del Secolo Breve
arte.it/notizie/trapan...

4h

Embed

View on Twitter



ARTE.it
 THE MAP OF ART IN ITALY

Cerca



ARTISTI



UMBERTO BOCCIONI

OPERE



NATURE MORTE
 QUADRERIA

LUOGHI



SANTUARIO DI SANTA MARIA
 DI GALLORO
 ARICCIA



Home > Marche > A Macerata la XV CONFERENZA DEL COLORE

A Macerata la XV CONFERENZA DEL COLORE





Ronzii nelle orecchie? Questo ingrediente le ...

Giornaledimedicina



-34 kg in un mese! Impossibile? No, basta solo ...

Slimberry



Il più potente antidolorifico – funziona già dopo ...

Scientificnewforum

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni **5 -7 settembre 2019** a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata **dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata** in collaborazione con il **Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore** (GdC-AIC).

L'evento, di alto profilo e di respiro internazionale, avrà inizio nel pomeriggio del **4 settembre** con una preview aperta a tutti, presso **l'Istituto Restauro Marche** di ABAMC, nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno **“l'Archeometria per il colore nel restauro pittorico”**

Dalla mattina del **5 settembre** la conferenza sarà introdotta, nella prima parte, dagli interventi degli “oratori invitati” relativi a diversi temi di interesse. A parlare saranno **John Barbur** (University of London); **Magnolia Scudieri** (già direttore per il MIBACT del Museo di San Marco a Firenze); **Tamara Lapucci** (Responsabile Area test di Clementoni spa).

Nella tarda mattinata del 5 settembre avverrà anche la cerimonia di conferimento del prestigioso **Premio Colore 2019** all'imprenditore **Adolfo Guzzini**, che terrà uno *speech* su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali (il **Cenacolo di Leonardo** e la **Cappella degli Scrovegni di Giotto**).

I lavori proseguiranno poi fino al **7 settembre** con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza:

COLORE E MISURAZIONE/PRODUZIONE; COLORE E DIGITALE; COLORE E ILLUMINAZIONE; COLORE E FISILOGIA; COLORE E PSICOLOGIA; COLORE E MERCEOLOGIA; COLORE E RESTAURO; COLORE E AMBIENTE COSTRUITO; COLORE E PROGETTAZIONE; COLORE E CULTURA; COLORE ED EDUCAZIONE.

L'importante Convegno ha suscitato molto interesse e riscosso molti consensi sul territorio per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi incoming previsti per le 3 giornate dell'evento, che vanta il **patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata**, nonché del supporto di **Clementoni spa**.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright La-Notizia.net

Condividi:



Mi piace:



Di' per primo che ti piace.

Correlati

["Salute in cammino Macerata" prosegue anche a settembre con 8 appuntamenti](#)

4 Settembre 2018

In "Marche"

[Macerata, la stagione di Appassionata: presentati i concerti 2018/19](#)

29 Giugno 2018

In "Marche"

[#Futuramacerata, "Umanesimo futuro": coinvolte le province di Macerata, Fermo ed Ascoli](#)

[Piceno](#)

22 Settembre 2018

In "Arte, Cultura e Spettacoli"



XV CONFERENZA DEL COLORE
5-7 SETTEMBRE 2019 - MACERATA
www.gruppodelcolore.org - www.abamc.it

XV Conferenza del colore

L'obiettivo della Conferenza del Colore è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale.

Comunicato stampa 

Segnala l'evento





[Vai al navigatore dell'arte](#)

04

SETTEMBRE 2019

XV Conferenza del colore

Dal 04 al 07 settembre 2019

ALTRO

Location

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Macerata, Piazza Cesare Battisti, (Macerata)

Biglietti

Ingresso libero il 4 e 7 settembre; € 150,00 il 5 e 6 settembre

Data e orario

mercoledì ore 14.30 -20 e da giovedì a venerdì ore 8-20 e sabato ore 9-

12.30

Vernissage

ore 14.40

Sito web

<http://www.abamc.it>

Editore

Gruppo del Colore

Ufficio stampa

RP//PRESS

Autore

John Barbur

Adolfo Guzzini

Magnolia Scuderi

Tamara Lapucci

Curatore

Paola Taddei

Progetto grafico

Accademia di Belle Arti di Macerata

Media partner

ADI

AIDI

Associazione Italiana Archeometria

IGuzzini

Unione Italiana Disegno

Produzione organizzazione

Clementoni

Comune di Macerata

LASCIA UN COMMENTO

Segno Abbonamenti Pubblicità

Contatti (<https://www.rivistasegno.eu/pubblicita/contatti/>)

Segno TV (<https://www.rivistasegno.eu/segno-tv-2/>)

Segno digitale (<https://www.rivistasegno.eu/scarica-segno-in-pdf/>)

Archivio eventi (<https://www.rivistasegno.eu/events/>)

 (<http://www.facebook.com/rivistasegno>)

 (<http://www.twitter.com/rivistasegno>)

 (<http://www.youtube.com/rivistasegno>)



(<http://www.wopart.ch>)

segnoonline

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

(<https://www.rivistasegno.eu/>)



home () » [Convegno](https://www.rivistasegno.eu/events/categories/convegno/) » XV EDIZIONE DELLA CONFERENZA DEL COLORE

XV EDIZIONE DELLA CONFERENZA DEL COLORE

 di **Redazione**
(<https://www.rivistasegno.eu/author/redazione/>)

© Pubblicato il **4 Settembre 2019**
(<https://www.rivistasegno.eu/events/xv-edizione-della-conferenza-del-colore/>)

XV EDIZIONE DELLA CONFERENZA DEL COLORE

PER LA PRIMA VOLTA OSPITATA IN UN'ISTITUZIONE AFAM

5-7 settembre 2019 Accademia di Belle Arti di Macerata

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni **5 -7 settembre 2019** a Macerata presso l'**Accademia delle Belle Arti**, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata **dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata** in collaborazione con il **Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore** (GdC-AIC).

L'evento, di alto profilo e di respiro internazionale, avrà inizio nel pomeriggio del **4 settembre** con una preview aperta a tutti, presso l'**Istituto Restauro Marche** di ABAMC, nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno **"l'Archeometria per il colore nel restauro pittorico"**

Dalla mattina del **5 settembre** la conferenza sarà introdotta, nella prima parte, dagli interventi degli "oratori invitati" relativi a diversi temi di interesse. A parlare saranno **John Barbur** (University of London); **Magnolia Scudieri** (già direttore per il MIBACT del Museo di San Marco a Firenze); **Tamara Lapucci** (Responsabile Area test di Clementoni spa).

Nella tarda mattinata del 5 settembre avverrà anche la cerimonia di conferimento del prestigioso **Premio Colore 2019** all'imprenditore **Adolfo Guzzini**, che terrà uno *speech* su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali (il **Cenacolo di Leonardo** e la **Cappella degli Scrovegni di Giotto**).

I lavori proseguiranno poi fino al **7 settembre** con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza:

COLORE E MISURAZIONE/PRODUZIONE; COLORE E DIGITALE; COLORE E ILLUMINAZIONE; COLORE E FISILOGIA; COLORE E PSICOLOGIA; COLORE E MERCEOLOGIA; COLORE E RESTAURO; COLORE E AMBIENTE COSTRUITO; COLORE E PROGETTAZIONE; COLORE E CULTURA; COLORE ED EDUCAZIONE.

L'importante Convegno ha suscitato molto interesse e riscosso molti consensi sul territorio per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi incoming previsti per le 3 giornate dell'evento, che vanta il **patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata**, nonché del supporto di **Clementoni spa**.

INFO: www.abamc.it (<http://www.abamc.it>)

Home Gruppo del Colore (<https://gruppodelcolore.org/>)

Data e Ora

04/09/2019 / 00:00

Luogo

**Accademia di Belle Arti di
Macerata**



L'ISTAT SULLA PROVINCIA
Spariti 510 abitanti
in appena tre mesi

ENNESIMO arretramento demografico per la provincia di Macerata, un calo che sembra ormai inarrestabile. Secondo le rilevazioni Istat, nei primi tre mesi di quest'anno, il numero dei residenti è passato dai 314.178 di inizio gennaio ai 313.668 di fine marzo: sono spariti 510 abitanti. Una tendenza frutto dell'effetto congiunto di un saldo naturale negativo (più morti rispetto ai nati) e di un saldo migratorio negativo (meno di più le persone che lasciano la provincia rispetto a quelle che vengono a viverci), anche in rapporto alle conseguenze della crisi economica e al terremoto. All'inizio del 2016, tre anni e mezzo fa, in provincia di Macerata si contavano, 320.308 abitanti: da gennaio 2016 a marzo 2019 il crollo demografico è impressionante, 6.640 abitanti in meno, una media di oltre duemila l'anno. In questo scenario i Comuni in cui la popolazione aumenta sono Civitanova, Porto Recanati e pochi altri. Per il resto la temuta «desertificazione» in alcune aree dell'entroterra, anno dopo anno, più che una eventualità sembra diventare una certezza. A meno che, ma questo è discorso vecchio, già fatto anche negli anni antecedenti alle scosse di terremoto 2016, per le aree interne non si facciano scelte straordinarie volte a rilanciarne lo sviluppo.

E. V.

ECONOMIA A MACERATA MENO DI DUEMILA ADDETTI, DIECIMILA NEI SERVIZI
L'industria abbandona le città
Concentrazione più alta di aziende nei centri medi e piccoli

L'INDUSTRIA si è spostata nei centri medi e piccoli. In Italia, ma anche nella provincia di Macerata. E quanto emerge da un rapporto Infodata Il Sole24Ore, elaborato sulla base di dati Istat. Se qualcuno pensa che Civitanova sia ancora la capitale industriale si sbaglia. È di grosso. La più popolosa città della provincia, in linea con la tendenza nazionale, ha visto ormai trasformata la sua economia: gli addetti all'industria sono 4.934, ancora tanti, ma pochi se rapportati agli addetti nei servizi (esclusi quelli finanziari), che sono 11.023. A livello industriale, tra le città, svettano Recanati, che conta 4.521 addetti nell'industria (poco meno di Civitanova, ma con una popolazione di circa la metà) contro 2.657 addetti nei servizi, ma anche Cingoli, con 2.156 addetti nell'industria e 988 nei servizi. In generale, gli addetti nel settore industriale prevalgono nei centri piccoli o della fascia collinare: Montelupone,



AL LAVORO Un operaio impegnato in fabbrica: secondo Istat l'industria si è spostata nei centri medi e piccoli

LA FOTOGRAFIA
A Civitanova gli addetti del «terziario» doppiano quelli delle fabbriche

Morrovalle, Montecassiano, Montefano, Appignano, Treia, Urbisaglia, Petriolo, Mogliano, Loro Piceno, Sant'Angelo in Pontano, Penna San Giovanni, Monte San

Martino, Colmurano, Belforte del Chienti, Calderola, Cesapalombo, Visso, Isanotaglia, Pioraco. Quella che da sempre è considerata uno dei più importanti poli industriali della vallata del Chienti, e cioè Tolentino, conta 3.565 addetti nell'industria contro i 3.586 nei servizi, dati di parità che indicano una trasformazione in corso, peraltro da ridefinire dopo il terremoto

di tre anni fa. E questo è uno degli aspetti più rilevanti, visto che i dati aggiornati dall'Istat si fermano al 2016: quanti degli addetti registrati nel settore dei servizi nei Comuni del cratere, molti dei quali legati al turismo, sono ancora al loro posto? Macerata, dal canto suo, conta 1.894 addetti nell'industria e 9.707 nei servizi, Corridonia 2.827 nell'industria e 2.955 nei servizi, Potenza Picena 1.217 nell'industria e 2.448 nei servizi, San Severino 1.316 nell'industria e 1.421 nei servizi, Camerino 319 nell'industria e 1.083 nei servizi. Anche nei comuni rimanenti i servizi prevalgono sull'industria. L'industria manifatturiera mantiene un ruolo fondamentale nell'economia provinciale che, però, evidenzia un processo di differenziazione sempre più articolato, cercando di mettersi al passo con i processi della globalizzazione, ma anche di rispondere a nuove esigenze.

Franco Varoli

TERREMOTO TROVATA L'INTESA PER L'ASSEGNAZIONE DEL PERSONALE AGGIUNTIVO
Arrivano i rinforzi per Comuni e Uffici speciali

RAGGIUNTO l'accordo per l'assegnazione del personale destinato alla ricostruzione e previsto dallo sblocca cantiere. Secondo quanto riferito dal commissario straordinario Piero Farabollini, nelle ultime due riunioni delle cabine di coordinamento con i vicecommissari e i sindaci rappresentanti Anci sono stati individuati i criteri per la ripartizione e la modalità di reclutamento delle 200 risorse aggiuntive da distribuire agli Uffici speciali, Usl, e ai Comuni che si accolleranno in toto la gestione delle schede

con esito B, C, E-LA. Le risorse, che dovranno esclusivamente essere impiegate nelle attività di ricostruzione, sono quantificate in 30 per l'Abruzzo, 27 ciascuna per Umbria e Lazio, 116 per le Marche. Non ci sono ripartizioni provinciali per le unità di personale: devono essere assegnate dall'Usl ai Comuni che eserciteranno l'opzione di gestire le schede B, C, E-LA. «A tre anni di distanza dalle scosse abbiamo effettuato un dettagliato monitoraggio aggregando i dati, provenienti da tutte le fonti, Comuni compresi, sulla

stima del danno e lo stato dell'arte - spiega Farabollini -. Ne è scaturito un primo report che servirà da base per riorganizzare i flussi di lavoro. In questa circostanza è servito a tirare le somme dello stato dell'arte per decreto legge Sblocca cantieri in modo da cristallizzare ogni capacità e ogni criticità da cui ripartire, comici di avere ora a disposizione un quadro normativo che ci consente di muoverci, se non al top, di certo più agevolmente di quanto non sia stato possibile fare prima».

POLITICA IL LEGHISTA ARRIGONI ALL'ATTACCO

«Dai ritardi sul sisma alla sanità Ceriscioli non può dare lezioni»

«IL PROFESSOR Ceriscioli non può dare lezioni alla Lega perché i suoi argomenti stanno a zero. Gli interessi di bottega ce li hanno lui e il suo Pd che mercanteggiano persino per i posti in piedi. In Lega siamo fieri di aver dato ai sindaci terremotati l'unica opportunità di essere al centro della ricostruzione mettendo in campo con il decreto sblocca-cantieri anche 200 unità di personale aggiuntivo che sono state assegnate ieri. Una prima significativa parte di quanto a lungo richiesto e mai concesso dai governi Pds. Così il senatore Paolo Arrigoni, responsabile Lega Marche, respinge al mit-

te le accuse del presidente della Regione, che lo aveva accusato di interessi di bottega per le ultime critiche ricevute. «Se lo metta bene in mente il prossimo ex presidente dei marchigiani Ceriscioli: la Lega non tacrà mai perché non guarda alla vuota forma, ma ai cittadini in nome e per conto dei quali denuncia l'operato della giunta marchigiana su terremoto e altro - conclude Arrigoni -. La pessima gestione delle casette, delle macerie, delle pratiche fa il paio con quell'immane disastro che è la sanità delle Marche. Il professor Ceriscioli ce lo dica una volta per tutte visto che non ha commemo-



SENATORE Paolo Arrigoni

razioni dietro cui nascondersi: perché non ha mai assegnato la delega sulla sanità? Voleva - conclude - forse assicurarsi personalmente che andasse in porto la privatizzazione sulla pelle dei cittadini marchigiani?».

re. ma.

IL PASSAGGIO

Il servizio affissioni dal Apm a Meridiana

DA DOPPODOMANI il servizio pubblico affissioni nel comune di Macerata, finora gestito dall'Apm, passerà alla Meridiana Cooperativa sociale. Cambiano i riferimenti per gli utenti che potranno quindi rivolgersi alla sede della Meridiana in via Ignazio Silone 20 zona chiesa san Francesco). Gli orari apertura al pubblico sono: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13, martedì e giovedì dalle 14.30 alle 18.30. Telefono 0733.31288 mail affissioni@meridiana.mc.it.

L'INIZIATIVA

Conferenza del colore all'Accademia di belle arti

SI TERRÀ dal 4 al 7 settembre, all'Accademia di belle arti, la 15esima edizione della «Conferenza del colore» che vedrà la partecipazione di personalità che a vario titolo si sono occupati di colore, come John Barbur dell'Università di Londra, Magnolia Scudieri già direttore per il Ministero del Museo di San Marco a Firenze e Tamara Lapucci, responsabile area test di Clementoni spa. La conferenza si aprirà il mercoledì 4 con una preview all'Istituto Restauro Marche d'Accademia nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano, mentre il giorno sarà assegnato il «Premio colore 2019» all'imprenditore Adolfo Guzzini.

XV EDIZIONE DELLA CONFERENZA DEL COLORE

- 📍 Piazza Vittorio Veneto 5 - 62100 Macerata Italia
- 📍 Presso Accademia di Belle Arti di Macerata
- 📅 da Mercoledì 4 Settembre 2019 a Giovedì 5 Settembre 2019
- 🕒 dalle 13:15 alle 03:59

La quindicesima EDIZIONE DELLA CONFERENZA DEL COLORE SI TERRÀ nei giorni 5 -7 settembre 2019a MACERATA presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM. Obiettivo DELLA CONFERENZA è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in ITALIA si occupano del COLORE E DELLA LUCE DA UN PUNTO DI VISTA SCIENTIFICO, didattico e/o professionale. La CONFERENZA è organizzata dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata in collaborazione con il Gruppo del COLORE - Associazione Italiana COLORE(GdC-AIC). L'evento, di alto profi...

🔗 <https://www.evensi.it/325122672> (<https://www.evensi.it/325122672>)

Crea un equipaggio

REALIZZATO ANCHE CON IL CONTRIBUTO DI

postepay  (<https://www.eppela.com/it/mentors/postepay>)

PARTNERS

 (<https://www.evensi.it/>)

 (https://www.regreen.at/english_side.php)

 (<http://www.veronagreen.it/>)
IL GIORNALE ONLINE




[Notizie](#) [Sport](#) [Regione](#)
[Share / Save](#)

Macerata notizie

A Macerata la XV CONFERENZA DEL COLORE - la-notizia.net

23-08-2019 09:58 via "allintitle:Macerata" - Google News

A Macerata la XV CONFERENZA DEL COLORE la-notizia.netLa quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni 5 -7 settembre 2019 a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti.


[Read more](#)

Paoloni Appignano e Volley Macerata ringraziano i protagonisti uscenti della scorsa stagione - Picchio News

23-08-2019 13:43 via "allintitle:Macerata" - Google News

Paoloni Appignano e Volley Macerata ringraziano i protagonisti uscenti della scorsa stagione Picchio NewsLa Paoloni Appignano, congiuntamente al Volley Macerata con la quale disputerà il prossimo campionato di Serie B, intende ringraziare alcuni dei protagonisti ...


[Read more](#)


Circuito della Vittoria, le auto d'epoca arrivano a Macerata - Cronache Maceratesi

23-08-2019 14:37 via "allintitle:Macerata" - Google News

Circuito della Vittoria, le auto d'epoca arrivano a Macerata Cronache MaceratesiRIEVOCAZIONE - Dopo il bagno di folla a Porto Recanati e la tappa bagnata ma fortunata a San Severino, il raduno della Scuderia Marche rientra nel ...


[Read more](#)

Terremoto Centro Italia: Macerata, domani lo spettacolo "La terra tremano" - Servizio Informazione Religiosa

23-08-2019 13:45 via "allintitle:Macerata" - Google News

Terremoto Centro Italia: Macerata, domani lo spettacolo "La terra tremano" Servizio Informazione Religiosa"Se c'è una vera storia comune del nostro Paese, è storia di terremotati. Una storia potente come la natura, importante come la vita. Una storia del sottosuolo, ...


[Read more](#)



cronachemaceratesi.it
la tua provincia in rete

ASPETTANDO ARTEMIG
dal 30 Agosto al 6 Set
Piazza V. Veneto Ma

ASPETTANDO ARTEMIG
dal 30 Agosto al 6 Set
Piazza V. Veneto Ma

La conferenza del colore all'Accademia: in arrivo esperti internazionali

MACERATA - L'evento dal 5 al 7 settembre (anteprima il 4 a Montecassiano) ospita studiosi e professionisti del colore, 22 poster e 76 oratori. Premio ad Adolfo Guzzini che parlerà della nuova luce sulle opere il Cenacolo di Leonardo e la Cappella degli Scrovegni di Giotto

lunedì 2 Settembre 2019 - Ore 14:24 - 862 letture



Rossella Ghezzi e Paola Taddei

Arriveranno da varie parti d'Europa a Macerata dal 5 al 7 settembre per studiare il colore, per la 15esima edizione della “Conferenza del colore”. Si tratta di una novità per l'evento che per la prima volta lascia grandi università e grandi città per approdare all'Accademia di Belle Arti. La conferenza è organizzata dall'istituto di alta formazione insieme al Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore (GdC-AIC). La tre giorni maceratese sarà preceduta dall'anteprima del 4 settembre a Montecassiano all'Istituto Restauro Marche. Durante l'evento sarà consegnato ad Adolfo Guzzini il premio Colore 2109 (leggi).



Adolfo Guzzini

La direttrice Abamc **Rossella Ghezzi** ha presentato con **Paola Taddei**, docente di Color design, nuovo corso attivato in accademia, il programma dell'evento che porterà tra gli altri a Macerata anche John Barbur (University of London) e Magnolia Scudieri (già direttore per il Mibact del Museo di San Marco a Firenze). Partecipa anche l'azienda Clementoni che, con la responsabile area test dell'azienda

recanatese Tamara Lapucci, parlerà del colore nel mondo del giocattolo educativo. Adolfo Guzzini terrà un speech su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali (il Cenacolo di Leonardo e la Cappella degli Scrovegni di Giotto).



John Barbur

«Abbiamo superato un filtro molto severo per aver attribuito la 15esima edizione – ha detto Rossella Ghezzi – per la prima volta non in sedi universitarie. Obiettivo della conferenza è favorire l’aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale». **«Nei prossimi giorni Macerata sarà piena di ospiti internazionali , vengono dalla Spagna, dal Portogallo, dalla Polonia, dall’Inghilterra. Il colore sarà analizzato in molte applicazioni e sfaccettature, ci saranno 22 poster e 76 interventi orali. Architetti ed ingegneri hanno dato la loro adesione, si parlerà anche di argomenti medici, o più leggeri nel campo del benessere come le tinture dei capelli».**

L’evento, di alto profilo e di respiro internazionale, avrà inizio nel pomeriggio del 4 settembre con una preview aperta a tutti nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno “l’Archeometria per il colore nel restauro pittorico”. Dalla mattina del 5 settembre la sessione maceratese fino al 7 settembre con l’esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza: colore e misurazione/produzione; colore e digitale; colore e illuminazione; colore e fisiologia; colore e psicologia; colore e merceologia; colore e restauro; colore e ambiente costruito; colore e progettazione; colore e cultura; colore ed educazione.

Il programma:

4 settembre ore 14.30 – Sede Irm Montecassiano- Ingresso aperto al pubblico. Seminario di anteprima “L’Archeometria per il colore nel restauro”.

5 settembre ore 9 – Auditorium Svoboda – Via Berardi, 10 – Macerata. Ingresso previa iscrizione.

Apertura Lavori

Invited speakers:

John Barbur – University of London

Magnolia Scudieri – Museo di San Marco in Firenze

Tamara Lapucci – Clementoni spa

Cerimonia consegna “Premio Colore” a Adolfo Guzzini

6 settembre ore 9 – Auditorium Svoboda – Via Berardi, 10 – Macerata. Ingresso previa iscrizione

Seminari di presentazione pubblica dei progetti selezionati dal Comitato scientifico della Conferenza

7 settembre ore 9.30 – Auditorium Svoboda – Via Berardi, 10 – Macerata. Ingresso aperto al pubblico

Chiusura lavori

Invited speakers:

Giuseppe Baiocco – neuropsichiatra emerito

Eleonora Del Federico – Pratt Institute New York

© **RIPRODUZIONE RISERVATA**



FARECULTURA

(<http://www.farecultura.net/>)

([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/](http://www.farecultura.net/))

Magazine on line di Arte, Cultura e Informazione locale

✉ (<mailto:info@farecultura.net>)

Home (<http://www.farecultura.net/>) [Eventi](#) [Mostre](#) [Costume & Società](#) [Territori di Arte e Cultura](#) [Magazine](#)

MILANO – Città Metropolitana

INFORMAZIONE LOCALE - MILANO CITTÀ METROPOLITANA



(<http://www.farecultura.net/wordpress/scienze-umane/medicina-salute-benessere/12912/sud-milano-lesperienza-della-breast-unit-melegnano-martesana-policlico-san-donato-al-congresso-internazionale-di-senologia-di-firenze/>)

Sud Milano: l'esperienza della Breast Unit Melegnano-Martesana-Policlico San Donato al Congresso Internazionale di Senologia di Firenze
(<http://www.farecultura.net/wordpress/scienze-umane/medicina-salute-benessere/12912/sud-milano-lesperienza-della-breast-unit-melegnano-martesana-policlico-san-donato-al-congresso-internazionale-di-senologia-di-firenze/>)



(<http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/12926/peschiera-borromeo-mi-bulgari-sceglie-unopera-di-carla-bruschi-per-linaugurazione-della-nuova-scuola-di-save-the-children-a-roma/>)

Peschiera Borromeo (MI): Bulgari sceglie un'opera di Carla Bruschi per l'inaugurazione della nuova scuola di Save The Children a Roma
(<http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/12926/peschiera-borromeo-mi-bulgari-sceglie-unopera-di-carla-bruschi-per-linaugurazione-della-nuova-scuola-di-save-the-children-a-roma/>)



(<http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/12915/san-giuliano-milanese-mi-dopo-la-leopolda-di-firenze-i-militanti-costituiscono-la-sezione-cittadina-di-italia-viva/>)

San Giuliano Milanese (MI): dopo la Leopolda di Firenze, i militanti costituiscono la sezione cittadina di Italia Viva
(<http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/12915/san-giuliano-milanese-mi-dopo-la-leopolda-di-firenze-i-militanti-costituiscono-la-sezione-cittadina-di-italia-viva/>)

ANNO V - N.54 / SETTEMBRE 2019 ([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/ANNO-2019/ANNO-V-N-54-SETTEMBRE-2019/](http://www.farecultura.net/wordpress/category/anno-2019/anno-v-n-54-settembre-2019/))

INCONTRI CULTURALI - CONVEGNI - PRESENTAZIONI - FESTIVAL
([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/EVENTI/INCONTRI-CULTURALI/](http://www.farecultura.net/wordpress/category/eventi/incontri-culturali/))
10940/MACERATA-LACCADEMIA-DELLE-BELLE-ARTI-SI-AGGIUDICA-LA-XV-EDIZIONE-DELLA-CONFERENZA-DEL-COLORE-PER-LA-PRIMA-VOLTA-OSPITATA-IN-UNISTITUZIONE-AFAM/

Macerata: l'Accademia delle Belle Arti si aggiudica la XV Edizione della Conferenza del Colore, per la prima volta ospitata in un'istituzione AFAM



BY REDAZIONE FARECULTURA - ([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/AUTHOR/COMUNICATI-E-UFFICI-STAMPA/](http://www.farecultura.net/wordpress/author/comunicati-e-uffici-stampa/)) ON 2 SETTEMBRE 2019 ([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/EVENTI/INCONTRI-CULTURALI/10940/MACERATA-LACCADEMIA-DELLE-BELLE-ARTI-SI-AGGIUDICA-LA-XV-EDIZIONE-DELLA-CONFERENZA-DEL-COLORE-PER-LA-PRIMA-VOLTA-OSPITATA-IN-UNISTITUZIONE-AFAM/](http://www.farecultura.net/wordpress/eventi/incontri-culturali/10940/macerata-laccademia-delle-belle-arti-si-aggiudica-la-xv-edizione-della-conferenza-del-colore-per-la-prima-volta-ospitata-in-unistituzione-afam/))

f FACEBOOK ([HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/SHARE.PHP?U=HTTP%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FEVENTI%2FINCONTRI-CULTURALI%2F10940%2FMACERATA-LACCADEMIA-DELLE-BELLE-ARTE-SI-AGGIUDICA-LA-XV-EDIZIONE-DELLA-CONFERENZA-DEL-COLORE-PER-LA-PRIMA-VOLTA-OSPITATA-IN-UNISTITUZIONE-AFAM/](http://www.facebook.com/share.php?u=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Feventi%2Fincontri-culturali%2F10940%2Fmacerata-laccademia-delle-belle-arte-si-aggiudica-la-xv-edizione-della-conferenza-del-colore-per-la-prima-volta-ospitata-in-unistituzione-afam/))

CONFERENZA-DEL-COLORE-PER-LA-PRIMA-VOLTA-OSPITATA-IN-UNISTITUZIONE-

AFAM%2F&TITLE=MACERATA:%20L'ACCADEMIA%20DELLE%20BELLE%20ARTI%20SI%20AGGIUDICA%20LA%20XV%20EDIZIONE%20DELLA%20CONFERENZA%20DEL%20COLORE,%20PER%20LA%20



(<http://torgius.net>)



(<http://torgius.net>) (<http://torgius.net>)

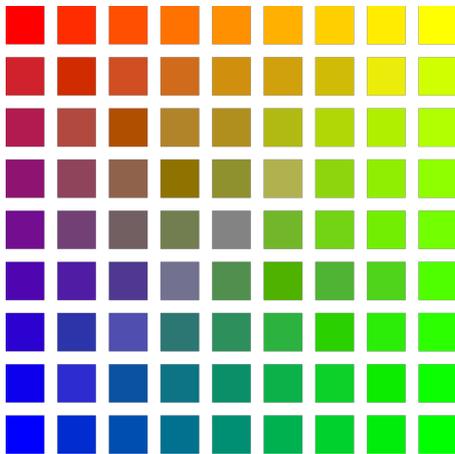
GOOGLE PLUS (HTTPS://PLUS.GOOGLE.COM/SHARE?URL=HTTP%3A%2F%2FWWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FEVENTI%2FINCONTRI-CULTURALI%2F10940%2FMACERATA-LACCADEMIA-DELLE-BELLE-ARTI-SI-AGGIUDICA-LA-XV-EDIZIONE-DELLA-CONFERENZA-DEL-COLORE-PER-LA-PRIMA-VOLTA-OSPITATA-IN-UNISTITUZIONE-AFAM%2F)

TWITTER (HTTPS://TWITTER.COM/INTENT/TWEET?URL=HTTP%3A%2F%2FWWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FEVENTI%2FINCONTRI-CULTURALI%2F10940%2FMACERATA-LACCADEMIA-DELLE-BELLE-ARTI-SI-AGGIUDICA-LA-XV-EDIZIONE-DELLA-CONFERENZA-DEL-COLORE-PER-LA-PRIMA-VOLTA-OSPITATA-IN-UNISTITUZIONE-AFAM%2F&TEXT=MACERATA%3A%20L%2E2%80%99ACCADEMIA%20DELLE%20BELLE%20ARTI%20SI%20AGGIUDICA%20LA%20XV%20EDIZIONE%20DELLA%20CONFERENZA%20DEL%20COLORE%2C%20PER%20LA%20PRIMA%20VOLTA%20OSPITATA%20IN%20UN%2E2%80%99ISTITUZIONE%20AFAM)

PINTEREST (HTTP://PINTEREST.COM/PIN/CREATE/BUTTON/?URL=HTTP%3A%2F%2FWWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FEVENTI%2FINCONTRI-CULTURALI%2F10940%2FMACERATA-LACCADEMIA-DELLE-BELLE-ARTI-SI-AGGIUDICA-LA-XV-EDIZIONE-DELLA-CONFERENZA-DEL-COLORE-PER-LA-PRIMA-VOLTA-OSPITATA-IN-UNISTITUZIONE-AFAM%2F&MEDIA=HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WP-CONTENT/UPLOADS/2019/08/GRUPPO-DEL-COLORE_ASSOCIAZIONE-ITALIANA-150X100.PNG&DESCRIPTION=MACERATA:%20L'ACCADEMIA%20DELLE%20BELLE%20ARTI%20SI%20AGGIUDICA%20LA%20XV%20EDIZIONE%20DELLA%20CONFERENZA%20DEL%20COLORE,%20PER%20LA%20PRIMA%20VOLTA%20OSPITATA%20IN%20UNISTITUZIONE%20AFAM)

LINKEDIN (HTTP://WWW.LINKEDIN.COM/SHAREARTICLE?MINI=TRUE&URL=HTTP%3A%2F%2FWWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FEVENTI%2FINCONTRI-CULTURALI%2F10940%2FMACERATA-LACCADEMIA-DELLE-BELLE-ARTI-SI-AGGIUDICA-LA-XV-EDIZIONE-DELLA-CONFERENZA-DEL-COLORE-PER-LA-PRIMA-VOLTA-OSPITATA-IN-UNISTITUZIONE-AFAM%2F&TITLE=MACERATA:%20L'ACCADEMIA%20DELLE%20BELLE%20ARTI%20SI%20AGGIUDICA%20LA%20XV%20EDIZIONE%20DELLA%20CONFERENZA%20DEL%20COLORE,%20PER%20LA%20PRIMA%20VOLTA%20OSPITATA%20IN%20UNISTITUZIONE%20AFAM)

EMAIL (MAILTO:?SUBJECT=MACERATA: L'ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI SI AGGIUDICA LA XV EDIZIONE DELLA CONFERENZA DEL COLORE, PER LA PRIMA VOLTA OSPITATA IN UN'ISTITUZIONE AFAM&BODY=HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/EVENTI/INCONTRI-CULTURALI/10940/MACERATA-LACCADEMIA-DELLE-BELLE-ARTI-SI-AGGIUDICA-LA-XV-EDIZIONE-DELLA-CONFERENZA-DEL-COLORE-PER-LA-PRIMA-VOLTA-OSPITATA-IN-UNISTITUZIONE-AFAM/)



La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni 5 -7 settembre 2019 a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata in collaborazione con il Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore (GdC-AIC).

L'evento, di alto profilo e di respiro internazionale, avrà inizio nel pomeriggio del 4 settembre con una preview aperta a tutti, presso l'Istituto Restauro Marche di ABAMC, nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno "l'Archeometria per il colore nel restauro pittorico"

Dalla mattina del 5 settembre la conferenza sarà introdotta, nella prima parte, dagli interventi degli "oratori invitati" relativi a diversi temi di interesse. A parlare saranno John Barbur (University of London); Magnolia Scudieri (già direttore per il MIBACT del Museo di San Marco a Firenze); Tamara Lapucci (Responsabile Area test di Clementoni spa).

Nella tarda mattinata del 5 settembre avverrà anche la cerimonia di conferimento del prestigioso Premio Colore 2019 all'imprenditore Adolfo Guzzini, che terrà uno *speech* su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali (il Cenacolo di Leonardo e la Cappella degli Scrovegni di Giotto).

(http://torgius.net)
(http://torgius.net)

dello stesso autore... (http://torgius.net)

(http://torgius.net)
(http://torgius.net)
(http://torgius.net)

Milano
(http://torgius.net)
(http://torgius.net)
(http://torgius.net)
Milano
wallcovering-basati-sul-calcestruzzo-stanno-conquistando-i-cuori-della-chiave-architettura-e-del-design-degli-interni/

Wallcovering basati sul calcestruzzo stanno conquistando i cuori dell'architettura e del design degli interni
(http://www.farecultura.net/wordpress/costume-societa/architettura-design/12932/milano-i-wallcovering-basati-sul-calcestruzzo-stanno-conquistando-i-cuori-della-chiave-architettura-e-del-design-degli-interni/)

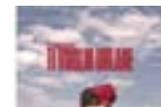
15 November 2019



Peschi
Borror
(MI):
Bulgari
sceglie
un'opera
Carla
Brusch

(http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/12926/peschiera-borromeo-mi-bulgari-sceglie-unopera-di-carla-bruschi-per-linaugurazione-della-nuova-scuola-di-save-the-children-a-roma/)
l'inaugurazione della nuova scuola di Save The Children a Roma (http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/12926/peschiera-borromeo-mi-bulgari-sceglie-unopera-di-carla-bruschi-per-linaugurazione-della-nuova-scuola-di-save-the-children-a-roma/)

15 November 2019



(http://www.farecultura.net/wordpress/eventi/editoria-musicale/12922/%e2%80%a8ti-voglio-ur-lare%e2%80%a8-il-primo-full-lenght-della-band-genovese-lultimodeimeicani/)
voglio urlare", il primo full-lenght della band genovese L'ultimodeimeicani
(http://www.farecultura.net/wordpress/eventi/editoria-musicale/12922/%e2%80%a8ti-voglio-ur-lare%e2%80%il-primo-full-lenght-della-band-genovese-lultimodeimeicani/)

15 November 2019



(http://www.farecultura.net/wordpress/eventi/editoria-musicale/12906/a-running-start-lep-di-esordio-di-deut-il-progetto-solista-di-giuseppe-vitale/)
"A Running Start". L'EP di esordio di DEUT, il progetto solista di Giuseppe Vitale
(http://www.farecultura.net/wordpress/eventi/editoria-musicale/12906/a-running-start-lep-di-esordio-di-deut-progetto-solista-di-giuseppe-vitale/)

15 November 2019

I lavori proseguiranno poi fino al 7 settembre con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza: colore e misurazione/produzione; colore e digitale; colore e illuminazione; colore e fisiologia; colore e psicologia; colore e merceologia; colore e restauro; colore e ambiente costruito; colore e progettazione; colore e cultura; colore ed educazione.

L'importante Convegno ha suscitato molto interesse e riscosso molti consensi sul territorio per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi incoming previsti per le 3 giornate dell'evento, che vanta il patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata, nonché del supporto di Clementoni spa.

Fonte: Accademia delle Belle Arti di Macerata

Vuoi visibilità nella provincia di Milano, in Italia e anche oltre? Fai la pubblicità con noi!



This entry was posted in Anno V - n.54 / Settembre 2019 (<http://www.farecultura.net/wordpress/category/anno-2019/anno-v-n-54-settembre-2019/>), Incontri Culturali - Convegni - Presentazioni - Festival (<http://www.farecultura.net/wordpress/category/eventi/incontri-culturali/>), Marche (<http://www.farecultura.net/wordpress/category/territori-di-arte-e-cultura/marche/>). Bookmark the permalink (<http://www.farecultura.net/wordpress/eventi/incontri-culturali/10940/macerata-laccademia-delle-belle-arti-si-aggiudica-la-xv-edizione-della-conferenza-del-colore-per-la-prima-volta-ospitata-in-unistituzione-afam/>).

TI È PIACIUTO L'ARTICOLO? CONDIVIDILO!

- f** Facebook (<http://www.facebook.com/share.php?u=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Feventi%2Fincontri-culturali%2F10940%2Fmacerata-la-colore-per-la-prima-volta-ospitata-in-unistituzione-afam%2F&title=Macerata%3A+l%27Accademia%20delle%20Belle%20Arti%20si%20aggiudica%20la%20XV%20Edizione%20della%20Conferenza%20del%20Colore%20per%20la%20prima%20volta%20ospitata%20in%20unistituzione-afam>)
- g+** Google Plus (<https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Feventi%2Fincontri-culturali%2F10940%2Fmacerata-laccademia-delle-belle-arti-si-aggiudica-la-xv-edizione-della-conferenza-del-colore-per-la-prima-volta-ospitata-in-unistituzione-afam%2F>)
- t** Twitter (<https://twitter.com/intent/tweet?url=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Feventi%2Fincontri-culturali%2F10940%2Fmacerata-laccademia-delle-belle-arti-si-aggiudica-la-xv-edizione-della-conferenza-del-colore-per-la-prima-volta-ospitata-in-unistituzione-afam%2F&text=Macerata%3A+l%27Accademia+delle+Belle+Arti+si+aggiudica+la+XV+Edizione+della+Conferenza+del+Colore%2C+per+la+prima+volta+ospitata+in+unistituzione-afam>)
- p** Pinterest (http://pinterest.com/pin/create/button/?url=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Feventi%2Fincontri-culturali%2F10940%2Fmacerata-per-la-prima-volta-ospitata-in-unistituzione-afam%2F&media=http://www.farecultura.net/wp-content/uploads/2019/08/Gruppo-del-Colore_Associazione-Italiana-150x100.png&description=Macerata%3A+l%27Accademia%20delle%20Belle%20Arti%20si%20aggiudica%20la%20XV%20Edizione%20della%20Conferenza%20del%20Colore%20per%20la%20prima%20volta%20ospitata%20in%20unistituzione-afam)
- in** LinkedIn (<http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Feventi%2Fincontri-culturali%2F10940%2Fmacerata-per-la-prima-volta-ospitata-in-unistituzione-afam%2F&title=Macerata%3A+l%27Accademia%20delle%20Belle%20Arti%20si%20aggiudica%20la%20XV%20Edizione%20della%20Conferenza%20del%20Colore%20per%20la%20prima%20volta%20ospitata%20in%20unistituzione-afam>)



(<http://www.farecultura.net/wordpress/eventi/concerti-spettacoli/12872/pollica-sa-bianca-atzei-giancarlo-giannini-negrta-e-mario-venuti-ospiti-decezione-alla-ix-edizione-di-buon-compleanno-della-dieta-mediterranea/>)

Pollica (SA): Bianca Atzei, Giancarlo Giannini, Negrta e Mario Venuti ospiti d'eccezione alla IX edizione di "Buon compleanno della Dieta Mediterranea"

(<http://www.farecultura.net/wordpress/eventi/concerti-spettacoli/12872/pollica-sa-bianca-atzei-giancarlo-giannini-negrta-e-mario-venuti-ospiti-decezione-alla-ix-edizione-di-buon-compleanno-della-dieta-mediterranea/>)

15 November 2019



MILANO - Città Metropolitana
(<http://www.farecultura.net/wordpress/citta-metropolitana/>)



(<http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/12940/sud-milano-sicurezza-un-problem-sentito-o-che-riguarda-solo-gli-altri/>)

Sud Milano: Sicurezza. Un problema sentito che riguarda solo gli "altri"?

(<http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/12940/sud-milano-sicurezza-un-problem-sentito-o-che-riguarda-solo-gli-altri/>)

([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/AUTHOR/GIUSEPPE-TORREGROSSA/](http://www.farecultura.net/wordpress/author/giuseppe-torregrossa/))

([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/MILANO-CITTA-METROPOLITANA/12940/SUD-MILANO-SICUREZZA-UN-PROBLEM-SENTITO-O-CHE-RIGUARDA-SOLO-GLI-ALTRI/](http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/12940/sud-milano-sicurezza-un-problem-sentito-o-che-riguarda-solo-gli-altri/))

Come avevamo previsto nell'articolo dello scorso 31 ottobre il problema "sicurezza" è esploso a Melegnano e nelle zone limitrofe. D'altronde era facile prevederlo, essendo uno dei temi principali del dibattito sociale attuale che finora, ma finora, aveva toccato il melegnanese solo marginalmente che...

[CONTINUE READING →](#)

XV Conferenza del Colore ABAMC



📅 Da **Mer 4** Settembre 2019 a **Sab 7** Settembre 2019

[Home](#)

[Calendario eventi](#)

[Macerata](#)

[XV Conferenza del Colore ABAMC](#)

incontro – **conferenza**
[XV Conferenza del Colore ABAMC](#)

[Share on Facebook](#)

[Tweet on Twitter](#)

Macerata - 04/09/2019 : 07/09/2019

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni 5 -7 settembre 2019 a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM.

[Informazioni](#)

Luogo: ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Indirizzo: Via Vincenzo Berardi, 6, 62100 - **Macerata** - Marche

Quando: dal 04/09/2019 - al 07/09/2019 Vernissage: 04/09/2019 preview aperta a tutti,

presso l'Istituto Restauro Marche di ABAMC, nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano. Generi: incontro – conferenza

[Comunicato stampa](#)

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni 5 -7 settembre 2019 a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata in collaborazione con il Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore (GdC-AIC)

[Leggi tutto](#)

L'evento, di alto profilo e di respiro internazionale, avrà inizio nel pomeriggio del 4 settembre con una preview aperta a tutti, presso l'Istituto Restauro Marche di ABAMC, nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno "l'Archeometria per il colore nel restauro pittorico"

Dalla mattina del 5 settembre la **conferenza** sarà introdotta, nella prima parte, dagli interventi degli “oratori invitati” relativi a diversi temi di interesse. A parlare saranno John Barbur (University of London); Magnolia Scudieri (già direttore per il MIBACT del Museo di San Marco a Firenze); Tamara Lapucci (Responsabile Area test di Clementoni spa).

Nella tarda mattinata del 5 settembre avverrà anche la cerimonia di conferimento del prestigioso Premio **Colore 2019 all'imprenditore** Adolfo Guzzini, che terrà uno speech su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali (il Cenacolo di Leonardo e la Cappella degli Scrovegni di Giotto).

I lavori proseguiranno poi fino al 7 settembre con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza:

COLORE E MISURAZIONE/PRODUZIONE; COLORE E DIGITALE; COLORE E ILLUMINAZIONE; COLORE E FISIOLOGIA; COLORE E PSICOLOGIA; COLORE E MERCEOLOGIA; COLORE E RESTAURO; COLORE E AMBIENTE COSTRUITO; COLORE E PROGETTAZIONE; COLORE E CULTURA; COLORE ED EDUCAZIONE.

L'importante Convegno ha suscitato molto interesse e riscosso molti consensi sul territorio per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi incoming previsti per le 3 giornate dell'evento, che vanta il patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata, nonché del supporto di Clementoni spa.

```
var $ = jQuery.noConflict();
$(document).ready(function() {
tdBlocks.tdAjaxDoBlockRequest = function (current_block_obj, td_user_action) {
//search the cache
var currentBlockObjSignature = JSON.stringify(current_block_obj);
if (tdLocalCache.exist(currentBlockObjSignature)) {
//do the animation with cache hit = true
tdBlocks.tdBlockAjaxLoadingStart(current_block_obj, true, td_user_action);
tdBlocks.tdAjaxBlockProcessResponse(tdLocalCache.get(currentBlockObjSignature), td_user_action);
return 'cache_hit'; //cache HIT
}

//cache miss - we make a full request! - cache hit - false
tdBlocks.tdBlockAjaxLoadingStart(current_block_obj, false, td_user_action);
//return;
indice = current_block_obj.id;
var requestData = {
action: 'td_ajax_block',
td_atts: current_block_obj.atts,
td_block_id: current_block_obj.id,
td_column_number: current_block_obj.td_column_number,
td_current_page: current_block_obj.td_current_page,
block_type: current_block_obj.block_type,
td_filter_value: current_block_obj.td_filter_value,
td_user_action: current_block_obj.td_user_action,
art_td_args: JSON.stringify(art_tdBlock[indice]),
};

//console.log('tdAjaxDoBlockRequest:');
//console.log(requestData);

jQuery.ajax({
type: 'POST',
url: td_ajax_url,
cache: true,
data: requestData,
success: function (data, textStatus, XMLHttpRequest) {

tdLocalCache.set(currentBlockObjSignature, data);
tdBlocks.tdAjaxBlockProcessResponse(data, td_user_action);
},
error: function (MLHttpRequest, textStatus, errorThrown) {
//console.log(errorThrown);
}
});
});
});
```

MATERA 2019FAI NEWS – VILLA PANZA INSIGHTS

LE NOTIZIE
di oggiL'IMPEGNO
MACERATALa Filarmonica:
«La piscina riaprirà»

Garantita la prossima stagione della piscina della Filarmonica. La Società Filarmonica Grammatica, nel prendere atto della decisione di Stefania Cittadini di non proseguire nella gestione della piscina stessa, «la ringrazia per l'attività svolta in questi anni con professionalità e sacrificio, anche personali e assicura la cittadinanza che sono in corso di definizione le trattative con operatori del settore, che consentiranno l'apertura nella prossima stagione».

LA SINERGIA
MACERATA

I vigili urbani di Macerata e Fermo

Le polizie municipali
di Macerata e Fermo
pronte a collaborare

La collaborazione, il confronto e lo scambio di esperienze con i colleghi degli altri comuni è un modus operandi della polizia locale di Macerata, guidata dal comandante Danilo Doria. Da qui la collaborazione prestata dal comando di Macerata alla polizia locale di Fermo in occasione del Jova Beach Party, il maxi concerto di Jovanotti tenutosi a Lido di Fermo il 3 agosto scorso, con due pattuglie maceratesi, che si sono aggiunte a quelle fornite da Recanati, Sant'Elpidio a Mare e Montegranaro e Fermo per i servizi necessari a far fronte al massiccia affluenza di pubblico. Proprio in questi giorni è arrivata al sindaco Romano Carancini la nota del sindaco di Fermo Paolo Calcinaro per ringraziare per la collaborazione fornita dalla polizia locale di Macerata. «Senza il vostro preziosissimo aiuto - dice Calcinaro ai colleghi dei Comuni che hanno prestato il loro aiuto - non sarebbe stato possibile offrire al pubblico l'organizzazione logistica che l'evento, data la sua rilevanza, ci ha imposto».

Vi prego di portare il ringraziamento, mio personale e dell'Amministrazione, a tutti coloro che hanno contribuito con passione e impegno, alla buona riuscita della manifestazione, a testimonianza della collaborazione virtuosa tra enti». Collaborazione che è stata ricambiata dalla polizia locale di Fermo in occasione delle festività di San Giuliano.

IL CASO
MACERATATre furti
di auto
in due giorni

Tre auto di valore sparite nel giro di due giorni nel Maceratese. Si tratta di una 500 Abarth, sparita dal piazzale esterno di un concessionario del Maceratese, e di due Range Rover di proprietà di due privati. La prima è stata rubata a Chitanova mentre la seconda è sparita da Montebugone. I furti sono stati denunciati ai carabinieri che hanno avviato le indagini per individuare i responsabili.

IL MALTEMPO
MACERATATemporale e fulmini
diversi rami spezzati
caduti sulle strade

Black out e corrente che è scattata diverse volte ieri pomeriggio in alcune abitazioni del centro a Macerata per via di un violento temporale che nel corso di poco più di un'ora si è abbattuto sulla città. Per diverso tempo è suonato l'allarme del Teatro Lauro Rossi, scattato durante il temporale. Piccoli allagamenti sono stati segnalati nelle frazioni, qualche ramo caduto ma per fortuna niente di grave. I vigili del fuoco sono intervenuti in via XX Settembre alla caserma dei carabinieri per via di una infiltrazione di acqua legata al maltempo. Acqua nei garage in via Verga e allagamento ma di poco conto in un agriturismo della zona. Sulle strade a causa del temporale sono caduti diversi rami. Alcuni sono caduti sulla provinciale 316 che va a Passo di Treia e sulla comunale della Pieve, a Macerata. Sono dovuti intervenire i vigili del fuoco e gli agenti della polizia municipale sulla strada Carrareccia. Il tutto per

riportare la situazione alla normalità dopo la caduta sulla carreggiata di un ramo. Il per prevenire guasti che potrebbero essere determinati da eventi atmosferici proseguono i lavori di E-Distribuzione, la società del Gruppo Enel che gestisce la rete di distribuzione elettrica di media e bassa tensione, per il potenziamento del sistema elettrico nella città di Macerata. Domani le squadre operative dell'azienda elettrica interverranno in località Collevate e in contrada Lomano del comune maceratese per importanti lavori di manutenzione e di potenziamento della linea di media tensione che serve una parte della città. I lavori, necessari e improrogabili, sono finalizzati a migliorare la qualità del servizio per i cittadini. Nell'occasione i tecnici dell'azienda elettrica controlleranno anche l'assetto e la distribuzione dei cavi elettrici in tutta l'area coinvolta. L'interruzione sarà dalle ore 08.45 alle ore 15.

L'OPPORTUNITÀ
MACERATAL'Accademia delle Belle Arti
ospita la Conferenza del Colore

Arriva la Conferenza del Colore a Macerata, e questa volta ad ospitarla non sarà un ateneo. Questo è l'annuncio che con orgoglio ed emozione hanno fatto la direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Macerata Rossetta Ghezzi, insieme alla docente nonché ex direttrice dell'Abi Paola Taddeta ridosso dell'importante

meeting che si terrà nel capoluogo di provincia dal 5 al 7 settembre. L'evento, organizzato in collaborazione con il Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore, si focalizza sul colore a livello interdisciplinare: colore e digitale, colore e illuminazione, colore e restauro, colore e psicologia e molto altro. «Nonostante ci



Un momento della conferenza

fossero altri atenei in lizza pronti ad ospitare questo evento, ha dichiarato la Ghezzi - non solo per la prima volta è stata scelta un'accademia per organizzare ed ospitare

l'evento dunque un'istituzione Afam, bensì la nostra Accademia, sicuramente un traguardo importante». Uno sguardo aperto a diverse tematiche, tutte collegate al colore, elemento centrale di questa manifestazione e di connessione tra le diverse realtà italiane che focalizzano le loro attività attorno a questo tema. «Ci saranno all'incirca una settantina di interventi, ha proseguito la Taddeta - che porteranno con una preview a Montebugone aperta a tutti, mentre per poter assistere agli altri eventi è necessaria la prenotazione».

g. bal.

Macerata diventa la capitale del colore

Per la prima volta la Conferenza internazionale sarà ospitata all'Accademia di belle arti

INSIEME
Da sinistra, la direttrice Rossella Ghezzi e la professoressa Paola Taddai, che ha portato la «Conferenza del colore» a Macerata



RELATORI internazionali ed esperti faranno di Macerata la «capitale del colore». Quattro giorni di convegni, mostre e appuntamenti all'Accademia di belle arti che, da domani a sabato, ospiterà la 15esima edizione della Conferenza del colore. «Un appuntamento che verrà ospitato per la prima volta in un'Accademia», spiega la direttrice Rossella Ghezzi, di cui siamo molto orgogliosi perché permetterà di analizzare il colore sotto tanti punti vista». Un riconoscimento importante per l'Accademia che si aggiunge a un altro arrivato poche settimane fa:

la prossima attivazione del nuovo corso di interior design. A fare da coordinatrice al progetto la professoressa Paola Taddai che ha spie-

LA BUONA NOTIZIA
Autorizzato nuovo progetto
A breve verrà aperto
il corso di interior design

gato l'obiettivo della conferenza, organizzata in collaborazione con il Gruppo colore-Associazione italiana colore: «Favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di

tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e professionale». L'appuntamento si aprirà con una preview, a ingresso libero, domani alle 14.30, all'Istituto di restauro a Montecassiano con interventi che riguarderanno «L'archeometria per il colore nel restauro pittorico». Da giovedì, invece nell'aula Svoboda, si entra nel vivo dei convegni con sessioni mattutine e pomeridiane. Ad aprire la conferenza saranno John Harbur dell'Università di Londra, Magnolia Scudieri già direttore per il Ministero

L'OBIETTIVO DIDATTICO

La conferenza internazionale, promossa da Gruppo colore-Associazione italiana colore, vuole «favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e professionale»

PROGRAMMA E PREMI

La conferenza si terrà da giovedì a sabato nell'aula Svoboda di via Berardi, ma già da domani ci sarà una preview aperta a tutti all'Istituto di restauro di Montecassiano. Nel corso del pomeriggio verrà consegnato il «Premio colore 2019» all'imprenditore Adolfo Guzzini

del Museo di San Marco a Firenze e Tamara Lapucci, responsabile Area test di Clementoni spa. Un riconoscimento particolare «il premio colore 2019», poi, verrà consegnato all'imprenditore Adolfo Guzzini per i recenti progetti sull'illuminazione del Cenacolo di Leonardo e della Cappella degli Scrovegni. La conferenza proseguirà fino a sabato con l'esposizione dei lavori selezionati tra le candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza, tra cui colore e merceologia, colore e ambiente costruito, colore e cultura, colore ed

educazione. Nella galleria Ga. bu Young in via Gramsci, invece, da giovedì verrà inaugurata la sessione «Poster», una sorta di mostra con 22 poster in cui verrà raccontato il colore associato a vari temi: come ad esempio la nuova illuminazione colorata realizzata dall'Accademia per lo Sferisterio. «In questi giorni Macerata sarà piena di ospiti internazionali che arrivano dalla Spagna, dal Portogallo, dalla Polonia e dall'Inghilterra», ha concluso Taddai - oltre ad avere anche molti studenti accreditati da altre Accademie, ma anche ingegneri e architetti».

Chiara Sentimenti

3

CIMO
IL SIMBOLICO DEL PROFILO

CIDA

Corso di formazione regionale sul nuovo CCNL MEDICI (2016-2018)

La CIMO Regione Marche organizza un corso di formazione regionale, in tutti gli Ospedali, per i Segretari Aziendali e i Membri delle Delegazioni trattanti CIMO sul nuovo CCNL 2016-2018.

Le lezioni verranno tenute dal Membro della Commissione Nazionale CIMO, **Dr. Luciano MORETTI**, che ha partecipato alla trattativa in sede ARAN.

E' NECESSARIA LA ISCRIZIONE PER OTTENERE IL MATERIALE DIDATTICO a simom@libero.it

PROGRAMMA

28.08.2019	AV5 - Ospedale di Ascoli Piceno	H. 14.30
01.09.2019	AZ. MARCHE NORD - Ospedale di Fano	H. 14.30
04.09.2019	AV4 - Ospedale di Fermo	H. 14.30
06.09.2019	AV2 - Ospedale di Jesi	H. 14.30
10.09.2019	AZ. OSPEDALI RIUNITI - Torrette di Ancona	H. 14.30
11.09.2019	AV2 - Ospedale di Fabriano	H. 14.30
13.09.2019	AV3 - Ospedale di Macerata	H. 14.30
16.09.2019	AV1 - Ospedale di Urbino	H. 14.30
17.09.2019	AZ. MARCHE NORD - Ospedale di Pesaro	H. 14.30
18.09.2019	AV3 - Ospedale di Civitanova	H. 14.30
20.09.2019	INRCA di Ancona	H. 14.30
24.09.2019	AV5 - Ospedale di San Benedetto del T.	H. 14.30
25.09.2019	AV2 - Ospedale di Senigallia	H. 14.30

DIPARTIMENTO NAZIONALE GIURIDICO CONTRATTUALE

Piazza Europa, 9 - 60123 ANCONA - Tel. 051.8752456 - Cell. 335.784118 e-mail: buoi@marcilibero.it

SPORT
Le lezioni si terranno nella suggestiva cornice di Palazzo Buonaccorsi



L'APPUNTAMENTO IN PROGRAMMA SABATO E DOMENICA

Conoscere il proprio corpo con lo yoga

Open day a Palazzo Buonaccorsi

TORNA ad affacciarsi l'autunno e torna l'appuntamento con l'open day dello yoga al Palazzo Buonaccorsi, a cura della Scuola di yoga Surya Om Candra. Sabato, dalle 16 alle 18 e domenica, dalle 9.30 alle 11.30, infatti, si svolgerà l'incontro con il maestro e fisioterapista Stefano Sariva e con Irene Pagnanelli. Tanti gli argomenti trattati tra pratica e riflessione. Cosa significa iniziare una nuova stagione da vivere, farlo attraverso lo yoga, coltivare una visione della vita, iniziare un percorso di conoscenza dello yoga, come praticarlo in modo adeguato, come può il sistema dello yoga migliorare la vita, favorendo longevità e qualità, per il bene individuale e sociale. Seguendo la millenaria tradizione dello yoga unitamente alle più attuali evidenze scientifiche, la scuola di yoga Surya Om Candra fondata nel 1988, da oltre trent'anni diffonde la tradi-

zione dello Yoga aggiornata alle necessità dell'uomo. Accanto allo yoga il centro è un punto di riferimento per la medicina ayurvedica, la mamma di ogni altra medicina, un valido sistema di diagnosi, prevenzione e cura. Uno spazio yoga è dedicato ai giovani, il percorso yoga e maternità accompagna la donna a diventare mamma e nel rapporto tonico ed affettivo di entrambi i genitori con il bambino. Yoga terapia è l'applicazione delle potenzialità terapeutiche dello yoga, il punto di ascolto psicologico è dedicato alla consulenza psicologica ed alla psicoterapia. L'open day è aperto a tutti gratuitamente e non richiede competenze particolari, perché si adatta a ogni partecipante. Per partecipare è necessario iscriversi online al sito www.yogasuryaomcandra.it (sezione iscrizioni) oppure telefonare ai numeri 335/6438692 o 340/7665285.

La conferenza del colore all'Accademia: in arrivo esperti internazionali

CronacheMaceratesi 1 2-9-2019

L'evento dal 5 al 7 settembre, antepima il 4 a Montecassiano, ospita studiosi e professionisti del colore, 22 poster e 76 oratori. Premio ad Adolfo Guzzini che parlerà della nuova luce sulle opere il Cenacolo di Leonardo e la Cappella ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [adolfo guzzini](#) [rossella ghezzi](#)
 Organizzazioni: [accademia archeometria](#)
 Prodotti: [conferenza](#)
 Luoghi: [macerata firenze](#)
 Tags: [evento parti](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook



Twitter



Google+



Invia



RSS

[Mi piace](#) Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

ALTRE FONTI (267)

Parolini torna con il suo Vitruviano , è soffocato dalla 'nostra' plastica,



... quattro esposti ad Alassio, nei quali, attraverso il segno e il colore, vuole rendere visibile l'...
[www.ivanoparolini.it](#) , ha sviluppato la propria ricerca artistica dopo il diploma all'**Accademia** ...

[BergamoPost](#) - 2-9-2019

Persone: [parolini ivano parolini](#)
 Organizzazioni: [accademia rizzoli](#)
 Luoghi: [alassio gandino](#)
 Tags: [plastica progetto](#)

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

Conosci Libero Mail?



Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

IL RICONOSCIMENTO - Mariarosaria Ruotolo, 1° classificata alla nona edizione del Premio Internazionale 'Città di Napoli'

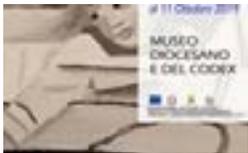


... consegnatole direttamente dal Presidente dell'**Accademia**, Cav. Domenico Cannone, con i suoi ... L'abitudine a salire sul palco tende a sbiadire il colore delle nostre emozioni, invece stavolta il colore ...

[CasertaFocus](#) - 2-9-2019

Persone: [mariarosaria ruotolo presidente](#)
 Organizzazioni: [accademia](#)
 Luoghi: [napoli caserta](#)
 Tags: [riconoscimento edizione](#)

Mostra personale di Nicholas Tolosa al Museo Diocesano e del Codex



Una scena potente nella sua storicità, che l'artista interpreta spogliandola dal colore tipico ... Matura una profonda esperienza artistica diplomandosi dapprima nel 1999 alla sezione **Accademia** del ...

[Strill.it](#) - 2-9-2019

Persone: [nicholas tolosa gesù](#)
 Organizzazioni: [museo diocesano museo](#)
 Prodotti: [spettacolo ovo](#)
 Luoghi: [napoli eboli](#)
 Tags: [arte lavoro](#)

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

A Gualdo Tadino arrivano i dirompenti colori di Paolo Ciabattini

... ben calibrato con spatola e pennello, si trasforma sulla tela in un amalgama di materia e colore. ... Disegno e figura presso l'**Accademia** di Belle Arti di Brera. Appassionato di arte nel cui ambito ...

[TRG](#) - 2-9-2019

Persone: [paolo ciabattini](#) [catia monacelli](#)
 Organizzazioni: [san raffaele accademia](#)
 Prodotti: [design](#)
 Luoghi: [gualdo tadino milano](#)
 Tags: [colori lavori](#)

FOTO



La conferenza del colore all'Accademia: in arrivo esperti internazionali

[CronacheMaceratesi](#) - 31-8-2019

1 di 1

I tocchi delicati del Neopressionismo ad acquarello di Lala Abde



... optano per un modo di dipingere costituito da brevissime pennellate, piccoli tocchi di colore ... Artista di grande esperienza, consegue un primo diploma all'**Accademia** di Belle Arti di Bagdad nel 1970 e ...

[L'Opinionista](#) - 2-9-2019

Persone: [lala abde neo](#)
 Organizzazioni: [neopressionismo accademia](#)
 Luoghi: [lala sulaymania](#)
 Tags: [tocchi acquarello](#)

Oggi a € 1,50

Settimanale di politica e cultura



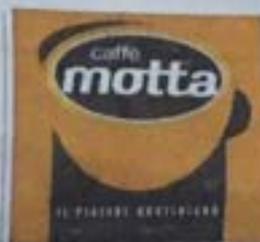
Mercoledì
4 settembre 2019

Anno 68 - N° 230

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Carlo Verdelli



OGGI CONTE AL QUIRINALE

D

Via
Davide

Bra

La
del

last minute



Il miglior acquisto
Marcel Lazzari, costato alla Lazio 15 milioni

tecniche della Roma, con una riva-
che adotto più considerati, alio-
li: numericamente, completa. Le
due giornate di campionato fin qui
disputate, con Greco e Lazio, lascia
sino che la squadra sia un cantiere
aperto, soprattutto per quanto ri-
guarda una loro divisione da ridare
e consolidare. Le ultime quarantotto
regolati due giocatori che spartano
i giochi sul mercato giallorosso: Na-
mila Kalinic e, soprattutto, Henrikh
Mkhitarjan, vanno a integrare in-
trovna i problemi di un attacco in-
esistente di Dzeko e Dedic, e andare al
l'apice di El Nasrany. Il tempo al
spettato, che migliora la valutazione
del mercato romanista, rinfociano
di il reparto avanzato e coesistono
giocatori e ne ha ceduto diciassette
costati. Petrachi ha acquisite dieci
tra esuberanti Gerson, Guzman e
Curry, mentre ormai fuori dal pro-
gramma, insieme a Griezmann e
Kerschbaumer, Olsson e portiere
Manninger, necessarie per il bilancio
bilanciato ed El Nasrany.

travolto, dove l'obiettivo di un con-
la privata dimissione, ma che, men-
ha emersi margini di crescita.
In attacco la conferma di Dzeko è
sicurezza di consistenza e leadership
mentre, tra i pali, l'arrivo di Pau Lo-
per assicurare sicurezza alla porta
regala ispirazione e possibilità di las-
sare i conti con l'allenatore toro-
calco italiano, uno dei giocatori
che dalla sfida col Sassuolo, raschia-
tano faccia a vista Roma che si pra-
ta tra due settimane.

già ad 77, giallo-rossa
L'età
novi un salto passato di quasi il qua-
druplo, in chiama Sergio Milinkovic. Il
la mancata cessione del top player
sotto vale come un grande appog-
giare la società è stata brava a non
crescere scotti al potenziale acqui-
rimenti arrivati almeno 60 milioni,
Da Juve si è fermato a 60, lo United si
è ritirato perché il Real Madrid non
ha offerto quanto richiesto per Pog-
ba e allora Sergio è rimasto. Con
una differenza sostanziale rispetto
alle operazioni stavolta ha le movi-
zioni giuste, lo ha dimostrato nel
le prime due gare di campionato.
Ma c'era il capitolo dei giorni dell'in-
fortunio all'opera, quando Milinko-
vic era
giocatore in termini a
saggio ha aperto pe-
ni è stato accorci-
superstito, il p-
Manuel Lanzani. Lo
prelevato non indò
chiesta con 10 milio-
per un totale di 25 mi-
"Gomarez" è passato a
Lazio e ha subito con-
ty, come contro la Roma
i migliori, nonostante il 6-
tragnere la Roma gialloros-
dibile nella fascia destra.
aveva segnato anche il gol
Jury, in poco tempo. Lazio
svoltato un homologue del po-
re Vaziri, secondo acquisto più
stato è stato pagato 12 milioni. E
una delusione: «Quando ho capito
che non avrei stato schierato contro
la Lazio, ho subito pensato di firmare
altre cose la Roma». Insomma, era
convinto di giocare. In seguito ha per-
dono concesso cinque stralci in com-
dell'11 del 3-2-2 rispetto a Vaziri
che non aveva mai permesso di al-
di campionato. Ma non ha commesso
una cosa singolare: è riuscito a
ho mai sperimentato la preparazione
della di Jury, che appena entrato
nel derby ha subito messo in difficoltà
lo può agire su da Gian-Luca che da
attacco esterno. Tutto ciò spiega
re il giovane Adakoso. Tutto ciò spiega
regarti offensivo non è stata colla-
ta la tecnica della "torta", un'ipotesi
Karak per ora serve. Prima invece
una seconda punta del vanto del
di cui si parla brevemente. Comunque
Lokaku e André-Anthony, promossi
in quella della Serie A, secondo il la-
to specialisti. Insieme a lui, la
rome della Lazio era vale 200 milioni.
D'è più rispetto all'ultimo del com-
to.

Romolo + Guly 2
Totti "San Pupone"
per la fiction su Fox



Colacchiano Totti-attore

Francesco Totti, nei panni di
Metrona, è il protagonista
dello spot web della serie tv
mondiale italiana "che anticipa
la seconda stagione del 16
settembre su Fox. Il
protagonista della serie
Romolo (Alessandro
Di Amico), Un Medico in
Famiglia, la cui fede romanista
trapianta in tutte le puntate, si
affida al Santo Pupone da Porta
Metrona, Francesco Totti,
invocandolo con una preghiera
per chiedergli aiuto nella
vicinanza di Roma. Non sarà
l'unica apparizione tv per l'ex
capitano giallorosso. Secondo il
settimanale "Civ", Totti ha
firmato con il canale televisivo
di Amazon per partecipare
come concorrente alla edizione
italiana del reality "Celebrity
busted", format inglese nel
quale un gruppo di vip deve
sfuggire entro un certo numero
di giorni a una squadra di
"cacciatori", composta da ex
poliziotti ed ex militari.

Il bilancio
-17,7
Il saldo
Centrodiretto perdono per gli
acquisti, 100,3 dalle cessioni. Il
mercato della Roma si chiude
col segno meno per 17,7 milioni

la politica
della democrazia
definito infante, assistere al recente
mondiale di partecipazione
politica online - ma quasi 60 mila
cittadini chiamati a prendere una
decisione così rilevante per un
partito - e per l'intero Paese sono
evidentemente pochi in assoluto, e
pochissimo rispetto ai 10 milioni e
mazzo di italiani che hanno votato
per i Cinque Stelle alle elezioni
politiche del 2018.



HarperCollins

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA
BARA SCOR DELLA
XV CONFERENZA
DEL COLORE
5-7 SETTEMBRE 2019
MACERATA
www.gruppedelcolore.org
www.abamc.it

Il bilancio
-5,91
Il saldo del mercato della Lazio fa
registrare un segno negativo tra i
41-45 milioni in entrata e i 35,5
milioni usciti dalle cessioni.

ARTE CULTURA

Informazione - Il sito dell'Arte

ciao amici buona lettura.....

martedì 3 settembre 2019

Accademia di Belle Arti di Macerata: XV CONFERENZA DEL COLORE



La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni **5 -7 settembre 2019 a Macerata** presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM. Obiettivo della conferenza è favorire l'aggregazione multi e interdisciplinare di tutte le realtà che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, didattico e/o professionale. La conferenza è organizzata dall'Accademia delle Belle Arti di Macerata in collaborazione con il Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore(GdC-AIC).

L'evento, di alto profilo e di respiro internazionale, avrà inizio nel pomeriggio del 4 settembre con una preview aperta a tutti, presso l'Istituto Restauro Marchedi ABAMC, nella suggestiva cornice del borgo di Montecassiano. Gli interventi previsti riguarderanno "l'Archeometria per il colore nel restauro pittorico"

Dalla mattina del 5 settembre la conferenza sarà introdotta, nella prima parte, dagli interventi degli "oratori invitati" relativi a diversi temi di interesse. A parlare saranno John Barbur (University of London); Magnolia Scudieri (già direttore per il MIBACT del Museo di San Marco a Firenze); Tamara Lapucci (Responsabile Area test di Clementoni spa).

Nella tarda mattinata del 5 settembre avverrà anche la cerimonia di conferimento del prestigioso Premio Colore 2019 all'imprenditore Adolfo Guzzini, che terrà uno speech su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali (il Cenacolo di Leonardo e la Cappella degli Scrovegni di Giotto).

I lavori proseguiranno poi fino al 7 settembre con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza:

COLORE E MISURAZIONE/PRODUZIONE; COLORE E DIGITALE; COLORE E ILLUMINAZIONE; COLORE E FISIOLOGIA; COLORE E PSICOLOGIA; COLORE E MERCEOLOGIA; COLORE E RESTAURO; COLORE E AMBIENTE COSTRUITO; COLORE E PROGETTAZIONE; COLORE E CULTURA; COLORE ED EDUCAZIONE.

L'importante Convegno ha suscitato molto interesse e riscosso molti consensi sul territorio per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi incoming previsti per le 3 giornate dell'evento, che vanta il patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata, nonché del supporto di Clementoni spa.

Il sito dell'Arte



Direttore Massimo Nardi art promoter Amalia Di Lanno fotoreporter Letizia Gatti

Lettori fissi

Archivio blog

- ▼ 2019 (170)
 - ▼ settembre (2)
 - Sol LeWitt Lines, Forms, Volumes 1970s to Present
 - Accademia di Belle Arti di Macerata: XV CONFERENZA A...
 - ▶ agosto (10)
 - ▶ luglio (21)
 - ▶ giugno (19)
 - ▶ maggio (22)
 - ▶ aprile (20)
 - ▶ marzo (27)
 - ▶ febbraio (21)
 - ▶ gennaio (28)
- ▶ 2018 (281)
- ▶ 2017 (318)

DaringToDo:
Quotidiano di Arte, Informazione Culturale e Spettacolo » Arte

- Un Posto al Sole Anticipazioni: le trame da lunedì 9 a giovedì 12 settembre 2019
- Uomini e Donne, Giulia De Lellis, la confessione shock: "Dolore quasi mortale"
- Il Segreto Anticipazioni del 5 settembre 2019: Antolina progetta di nuovo di liberarsi di Elsa
- Il Segreto Anticipazioni: le trame da lunedì 9 a venerdì 13 settembre 2019
- Il Paradiso delle Signore Anticipazioni del 5 settembre 2019: Clelia preoccupata di

Accademia di Belle Arti di Macerata
XV EDIZIONE DELLA CONFERENZA DEL COLORE
PER LA PRIMA VOLTA OSPITATA IN UN'ISTITUZIONE AFAM
5-7 settembre 2019

UFFICIO STAMPA/PRESS OFFICE:
RP//PRESS - press@rp-press.it
Marcella Russo - M. Letizia Paiato
349 3999037 - 348 3556821

pubblica:
amalia di Lanno
www.amaliadilanno.com

Publicato da ARTE a 23:13



- ▶ 2016 (601)
- ▶ 2015 (703)
- ▶ 2014 (988)
- ▶ 2013 (1691)
- ▶ 2012 (1794)
- ▶ 2011 (654)
- ▶ 2010 (175)
- ▶ 2009 (9)

[finire in carcere](#)

ArteCultura



Amalia Di Lanno
Manager culturale
Idee e progetti per
la cultura e l'arte
comunicazione-
gestione-
promozione



Link a questo post

[Crea un link](#)

[Post più recente](#) • • • • • [Home page](#) • • • • • [Post più vecchio](#)

Oltre le colonne

INFORMAZIONE & CULTURA ONLINE

HOME RUBRICHE ▾ NOTIZIE FLASH ▾ APPUNTAMENTI ▾ CONTATTI VIDEORUBRICA AMICI A 4 ZAMPE CREDITS

Premio Colore 2019 ad Adolfo Guzzini

FATTI

Redazione 10:26 Settembre 2019

Premio Colore 2019 ad Adolfo Guzzini – Nell'ambito della **quindicesima edizione** della **Conferenza del Colore** ospitata presso l'**Accademia di Belle Arti di Macerata (5 -7 settembre 2019)** e promossa e organizzata in collaborazione con il **Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore** (GdC-AIC) oggi **5 settembre** è stato ufficialmente conferito il prestigioso **Premio Colore 2019** all'imprenditore **Adolfo Guzzini**.

Presidente emerito e componente del consiglio di amministrazione di **iGuzzini illuminazione**, presidente e socio del gruppo fimag Adolfo Guzzini ha ricevuto il premio da **Marcello Picollo** (Presidente Gruppo del Colore), **Andrea Siniscalco** (Vice-Presidente e Tesoriere Gruppo del Colore) **Rossella Ghezzi** (Direttrice ABAMC) e **Paola Taddei** (Docente ABAMC, Responsabile del Progetto e membro del comitato organizzatore e di programma della XV Conferenza del Colore) dopo uno *speech* su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali: il **Cenacolo di Leonardo** e la **Cappella degli Scrovegni di Giotto**.

I lavori della conferenza proseguiranno fino al **7 settembre** con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza: **COLORE E MISURAZIONE/PRODUZIONE; COLORE E DIGITALE; COLORE E ILLUMINAZIONE; COLORE E FISILOGIA; COLORE E PSICOLOGIA; COLORE E MERCEOLOGIA; COLORE E RESTAURO; COLORE E AMBIENTE COSTRUITO; COLORE E PROGETTAZIONE; COLORE E CULTURA; COLORE ED EDUCAZIONE.**

L'importante Convegno ha suscitato molto interesse e riscosso molti consensi sul territorio per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi incoming previsti per le 3 giornate dell'evento, che vanta il **patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata**, nonché del supporto di **Clementoni spa**.

INFO PROGRAMMA: <https://gruppodelcolore.org/la-conferenza/>

GRUPPO DEL COLORE – ASSOCIAZIONE ITALIANA COLORE

Il colore, come è noto, è oggetto di interesse nell'ambito di svariati settori dell'attività umana e da tempo costituisce un tema di studio e di approfondimenti rigorosi che, oltre ad apportare sostanziali contributi all'avanzamento delle conoscenze scientifiche sul fenomeno, hanno originato, come era lecito attendersi, interessanti implementazioni pratiche nel più ampio contesto socioeconomico. Il 1° Ottobre dell'anno 2004, a Parma, in occasione del VII Convegno di Colorimetria, come evoluzione del precedente gruppo di Colorimetria e Reflectoscopia SIOF fondato nel 1995, si è costituito il Gruppo del Colore, con l'obiettivo di favorire l'aggregazione multi- ed interdisciplinare di

Il Libro

Oriolo Romano un borgo da raccontare, il libro di Francesco Mancuso al festival dell'Autobiografia 2019



“Sul mio corpo che trema”, il libro di Stefano Giuseppe Scarcella presentato al festival “Il Federiciano”



Piume di diamante, il libro scritto a più mani ed edito attraverso la piattaforma di self-publishing Youcanprint



Masino Scacciapensieri, il monologo teatrale di Massimiliano Perrotta



In Catene, il racconto dell'avventura degli Alice in Chains di Giotto

Traduttore

Italian

Attenti a quei due



You Tube Channel



tutte quelle realtà e persone che in Italia si occupano del colore e della luce da un punto di vista scientifico, culturale e professionale. Il 16 settembre del 2011, a Roma, in occasione della VII Conferenza del Colore, l'assemblea dei soci ha manifestato la volontà che il Gruppo del Colore diventasse un'associazione autonoma, e così è dal 2012.



ADOLFO GUZZINI ANDREA SINISCALCO MARCELLO PICOLLO

PAOLA TADDEI PREMIO COLORE 2019 ROSSELLA GHEZZI

CONDIVIDI

Like 0

Like Be the first of your friends to like this.

Tweet

+1

Tweet

ARTICOLI SIMILI



I giovedì colorati #2. Secondo appuntamento con gli Incontri con l'arte contemporanea

< NUOVE PUBBLICAZIONI

GIUSEPPE FULCHERI PRESENTA LIVE "MI CHIAMO GAETANO", IL BRANO DEDICATO ALL'INDIMENTICATO CAMPIONE

VECCHIE PUBBLICAZIONI >

INVISIBLE JOE & THE MUSHROOM GORILLA - E' USCITO L'EP "NO TITLE"

Cucina



Antipasto sfizioso della costa



Macedonia di frutta secca



Il drink inedito Iron Man-Go Punch del barman Nicholas Pinna omaggia Avengers: Endgame



Cipolle rosse di Tropea ripiene di ortaggi su fonduta di gorgonzola e zafferano



Bombolotti romaneschi al ragù di Seitan e gremolade di arancia, timo e porcino



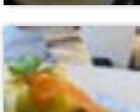
Saltimbocca di mussillo su cremoso di tarallo "nzogna e pepe" della passeggiata a Mergellina



Zuppa inglese al mascarpone



Fantasia di uova farcite



Pasta e patate "ammiscata-riposata" e che sa di mare

Social

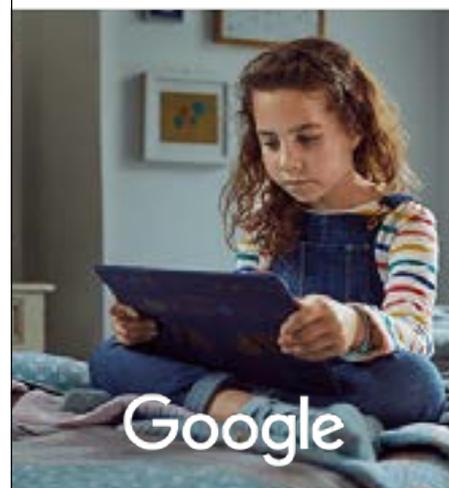


Lotto

Riflessioni sul quotidiano

RIFLESSIONI SUL QUOTIDIANO A CURA DI EGIDIO MARIA ELEUTERI
La legittima difesa è legge

Tieni d'occhio i download dei tuoi bambini



Notizie dell'ultima ora



EMMA sta per tornare con un nuovo album! In arrivo l'atteso "Io sono bella", il nuovo singolo scritto per lei da Vasco Rossi



PostepayCrowd: aperte fino al 15 settembre le candidature al progetto a sostegno della nuova musica italiana



In these parts / da queste parti, la mostra d'arte personale di Antonio Masullo allo Spazio Faro di Roma



Giovanni Palombo presenta il disco Taccuino di Jazz Popolare al Teatro Studio Borgna - Auditorium Parco

LE NOTIZIE
di oggiLA NOMINA
TRENTONuovo parroco
a Chiesanuova

► Nuovo parroco a Chiesanuova. Arriva don Igino Tartabini, proveniente dalla parrocchia di San Francesco a Recanati, che prende il posto di don Peter Paul Sultana, che va a Malta. Oggi alle 18.30 il vescovo di Macerata Nazariano Marconi benedirà il giardino dedicato a don Guido Bibini. Alle ore 19 seguirà la Santa Messa e don Igino Tartabini si insedierà come nuovo parroco.

IL CASO
MACERATA

Nvt, il Tribunale rende esecutivo il lodo arbitrare con il Comune

Il Tribunale di Macerata, il 28 agosto, ha reso esecutivo il lodo arbitrare tra la Nuova Via Trento e il Comune di Macerata. I giudici hanno riscontrato la perfetta regolarità formale del lodo in questione ai sensi dell'articolo 825 del codice di procedura civile. L'atto è stato notificato alle parti e gli scenari sono vari. Il Comune può far ricorso alla Corte d'Appello contro l'esecutività entro un mese dalla notifica, la Nuova Via Trento può fare gli atti conseguenti intimando al Comune il pagamento della somma cui è stato condannato e l'Ente locale a sua volta può ricorrere motivando i motivi della contestazione economica. In ogni caso i tempi si fanno molto più stretti. Dopo l'arbitrato - che ha visto il Comune condannato a pagare una cifra di 2,8 milioni di euro oltre agli interessi - la giunta ha definito di farsi e sostanzialmente va allo scontro su tutti i fronti possibili contro la Nuova Via



Uno scorcio di via Trento a Macerata

Trento spa. Tre azioni fondamentali sono state le coordinate della delibera di indirizzo approvata dalla Giunta comunale in estate. Impugnazione del lodo arbitrare, avvio del procedimento amministrativo nei confronti della Nvt al fine di attuare iniziative dirette alla regolarizzazione dell'edificio "Palazzina C", come pure indicato nella stessa decisione degli arbitri ed infine, espletato quest'ultimo iter, la ricognizione tecnico-giuridica dello stato di

attuazione del Piano di Recupero del comparto di via Trento. «Nel rigoroso rispetto dei principi di legalità e trasparenza - aveva dichiarato il sindaco Romano Caranetini - la delibera assunta è il segno della volontà dell'Amministrazione di collaborare alla soluzione amministrativa del contenzioso con Nvt nell'interesse prioritario della città e di conseguenza anche del privato». Ora l'atto del Tribunale di Macerata che rende esecutivo il lodo. I. pat.

L'EVENTO
TOLENTINO

Concerto all'Abbadia di Fiastra

► L'estate è giunta al termine, ma l'Abbadia di Fiastra lascia aperti i battenti per un evento musicale di rilievo organizzato dal Centro Studi Carlo Batelli e dall'Associazione Amici della Musica di Urbisaglia. Si tratta del concerto "Con Dolci et Amoris Lari - L'amore al tempo del Madrigale" dell'Accademia dei Dissertati, formazione vocale nata nel 2014 in seno alla classe di canto rinascimentale e barocco del conservatorio Pergolesi di Fermo. Il concerto si terrà domenica alle 18.30 nell'Aula Verde della Riserva Naturale Abbadia di Fiastra, ingresso 5 euro. Il concerto rientra negli eventi legati alla mostra fotografica "Obiettivo sul fronte. Carlo Batelli e le sequenze fotografiche nella Grande Guerra" allestita presso l'ex Ospizio dei Pellegrini dell'Abbadia di Fiastra fino al 4 novembre.

LA CERIMONIA
MACERATA

Premio Colore all'imprenditore Adolfo Guzzini



La premiazione di Guzzini

Nell'ambito della quindicesima edizione della Conferenza del Colore ospitata presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata e promossa e organizzata in collaborazione con il Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore (Gdc-Aic) è stato ufficialmente conferito il prestigioso Premio Colore 2019 all'imprenditore Adolfo Guzzini. Ha ricevuto il premio da Marcello Piccolo (Presidente Gruppo del Colore), Andrea Siniscalco (vice-presidente e tesoriere Gruppo del Colore), Rossella Ghèzzi (Direttrice abame) e Paola Taddei (docente Abame, responsabile del progetto).

IL COMMERCIO
MACERATA

Al Valdichienti arriva Prénatal

► Si fa ancora più ricca la proposta del centro commerciale Valdichienti di Piedipiza. Prénatal, l'azienda che accompagna la crescita dei bambini da 0 a 18 anni e le loro famiglie ha aperto le porte di una nuova sede a Macerata. Il negozio, posizionato all'interno della sede Toys Center conta una superficie di 450 metri quadrati. «Siamo veramente lieti di

annunciare questa nuova apertura, la seconda sul territorio maceratese. La nuova location, con i suoi ampi spazi, si aggiunge infatti alla sede storica in centro città, proponendo insieme alla linea di abbigliamento, tutti gli articoli di puericultura leggera, pesante e food», dichiara Gabriele Gennari, Prénatal business unit director.

LO SPETTACOLO
MACERATA

Città stregata dalla Banda dei carabinieri

Città in festa per l'esibizione della Banda dell'Arma dei carabinieri che ieri è arrivata in città per esibirsi sul palco dello Sferisterio davanti al pubblico maceratese che ha risposto con grande partecipazione all'appuntamento. Un evento voluto per festeggiare i 190 anni dello



La banda davanti allo Sferisterio FOTOFALCONE

Sferisterio, inaugurato proprio il 5 settembre del 1920. La banda si è radunata in corso Cairoli, all'altezza dell'incrocio con via Severini, e ha iniziato la sfilata verso lo Sferisterio che per l'occasione si è

vestito con il tricolore. All'altezza della rotatoria di piazza Nazario Sauro, l'omaggio all'Arena con l'esibizione di alcuni brani. Poi il concerto allo Sferisterio.

F. M.



FARECULTURA

(<http://www.farecultura.net/>)

([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/](http://www.farecultura.net/))

Magazine on line di Arte, Cultura e Informazione locale

✉ (<mailto:info@farecultura.net>)

Home (<http://www.farecultura.net/>) [Eventi](#) [Mostre](#) [Costume & Società](#) [Territori di Arte e Cultura](#) [Magazine](#)

MILANO - Città Metropolitana

INFORMAZIONE LOCALE - MILANO CITTÀ METROPOLITANA



(<http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/12940/sud-milano-sicurezza-un-problema-sentito-o-che-riguarda-solo-gli-altri/>)

Sud Milano: Sicurezza. Un problema sentito o che riguarda solo gli "altri"?
(<http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/12940/sud-milano-sicurezza-un-problema-sentito-o-che-riguarda-solo-gli-altri/>)

a-



(<http://www.farecultura.net/wordpress/scienze-umane/medicina-salute-benessere/12912/sud-milano-lesperienza-della-breast-unit-melegnano-martesana-policlico-san-donato-al-congresso-internazionale-di-senologia-di-firenze/>)

Sud Milano: L'esperienza della Breast Unit Melegnano-Martesana-Policlico San Donato al Congresso Internazionale di Senologia di Firenze
(<http://www.farecultura.net/wordpress/scienze-umane/medicina-salute-benessere/12912/sud-milano-lesperienza-della-breast-unit-melegnano-martesana-policlico-san-donato-al-congresso-internazionale-di-senologia-di-firenze/>)



(<http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/12926/peschiera-borromeo-mi-bulgari-sceglie-unopera-di-carla-bruschi-per-linaugurazione-della-nuova-scuola-di-save-the-children-a-roma/>)

Peschiera Borromeo (MI): Bulgari sceglie un'opera di Carla Bruschi per l'inaugurazione della nuova scuola di Save The Children a Roma
(<http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/12926/peschiera-borromeo-mi-bulgari-sceglie-unopera-di-carla-bruschi-per-linaugurazione-della-nuova-scuola-di-save-the-children-a-roma/>)

ANNO V - N.54 / SETTEMBRE 2019 ([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/ANNO-2019/ANNO-V-N-54-SETTEMBRE-2019/](http://www.farecultura.net/wordpress/category/anno-2019/anno-v-n-54-settembre-2019/))
ATTUALITÀ ([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/ATTUALITA/](http://www.farecultura.net/wordpress/category/attualita/))
MARCHE ([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/TERRITORI-DI-ARTE-E-CULTURA/MARCHE/](http://www.farecultura.net/wordpress/category/territori-di-arte-e-cultura/marche/))

Macerata: XV Conferenza del Colore. Premio Colore all'imprenditore Adolfo Guzzini



BY REDAZIONE FARECULTURA - ([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/AUTHOR/COMUNICATI-E-UFFICI-STAMPA/](http://www.farecultura.net/wordpress/author/comunicati-e-uffici-stampa/)) ON 6 SETTEMBRE 2019 ([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/ATTUALITA/11088/MACERATA-XV-CONFERENZA-DEL-COLORE-PREMIO-COLORE-ALLIMPRENDITORE-ADOLFO-GUZZINI/](http://www.farecultura.net/wordpress/attualita/11088/macerata-xv-conferenza-del-colore-premio-colore-allimprenditore-adolfo-guzzini/))

f FACEBOOK ([HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/SHARE.PHP?U=HTTP%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FATTUALITA%2F11088%2FMACERATA-XV-CONFERENZA-DEL-COLORE-PREMIO-COLORE-ALLIMPRENDITORE-ADOLFO-GUZZINI/](https://www.facebook.com/share.php?u=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fattualita%2F11088%2Fmacerata-xv-conferenza-del-colore-premio-colore-allimprenditore-adolfo-guzzini/))

CONFERENZA-DEL-COLORE-PREMIO-COLORE-ALLIMPRENDITORE-ADOLFO-GUZZINI

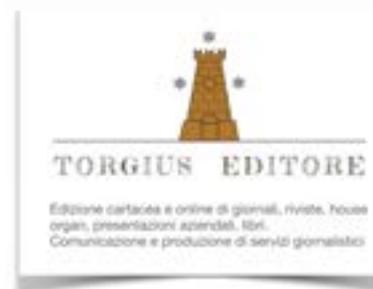
GUZZINI%2F&TITLE=MACERATA:%20XV%20CONFERENZA%20DEL%20COLORE.%20PREMIO%20COLORE%20ALL'IMPRENDITORE%20ADOLFO%20GUZZINI)

g GOOGLE PLUS ([HTTPS://PLUS.GOOGLE.COM/SHARE?URL=HTTP%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FATTUALITA%2F11088%2FMACERATA-XV-CONFERENZA-DEL-COLORE-PREMIO-COLORE-ALLIMPRENDITORE-ADOLFO-GUZZINI%2F](https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fattualita%2F11088%2Fmacerata-xv-conferenza-del-colore-premio-colore-allimprenditore-adolfo-guzzini%2F))

CONFERENZA-DEL-COLORE-PREMIO-COLORE-ALLIMPRENDITORE-ADOLFO-GUZZINI%2F)



(<http://torgius.net>)



(<http://torgius.net>)

[TWITTER \(HTTPS://TWITTER.COM/INTENT/TWEET?URL=HTTP%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FATTUALITA%2F11088%2FMACERATA-XV-CONFERENZA-DEL-COLORE-PREMIO-COLORE-ALLIMPRENDITORE-ADOLFO-GUZZINI%2F6TEXT=MACERATA%3A+XV+CONFERENZA+DEL+COLORE+PREMIO+COLORE+ALL%2E%80%99IMPRENDITORE+ADOLFO+GUZZINI\)](https://twitter.com/intent/tweet?url=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fattualita%2F11088%2Fmacerata-xv-conferenza-del-colore-premio-colore-allimprenditore-adolfo-guzzini/)
[PINTEREST \(HTTP://PINTEREST.COM/PIN/CREATE/BUTTON/?URL=HTTP%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FATTUALITA%2F11088%2FMACERATA-XV-CONFERENZA-DEL-COLORE-PREMIO-COLORE-ALLIMPRENDITORE-ADOLFO-GUZZINI%2F&MEDIA=HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WP-CONTENT/UPLOADS/2019/09/5419-CONFERIMENTO-DEL-PREMIO-COLORE-2019-ALLIMPRENDITORE-ADOLFO-GUZZINI-DA-SN-PAOLA-TADDEI-ANDREA-SINISCALCO-ADOLFO-GUZZINI-ROSSELLA-GHEZZI-MARCELLO-PICCOLLO-PH-TOBIA-FALCIONI-150X100.JPG&DESCRIPTION=MACERATA%3A+XV+CONFERENZA+DEL+COLORE+PREMIO+COLORE+ALLIMPRENDITORE+ADOLFO+GUZZINI\)](http://pinterest.com/pin/create/button/?url=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fattualita%2F11088%2Fmacerata-xv-conferenza-del-colore-premio-colore-allimprenditore-adolfo-guzzini%2F&media=http://www.farecultura.net/wp-content/uploads/2019/09/5419-conferimento-del-premio-colore-2019-allimprenditore-adolfo-guzzini-da-sn-paola-taddei-andrea-siniscalco-adolfo-guzzini-rossella-ghezzi-marcello-piccolo-ph-tobia-falcioni-150x100.jpg&description=MACERATA%3A+XV+CONFERENZA+DEL+COLORE+PREMIO+COLORE+ALLIMPRENDITORE+ADOLFO+GUZZINI)
[LINKEDIN \(HTTP://WWW.LINKEDIN.COM/SHAREARTICLE?MINI=TRUE&URL=HTTP%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FATTUALITA%2F11088%2FMACERATA-XV-CONFERENZA-DEL-COLORE-PREMIO-COLORE-ALLIMPRENDITORE-ADOLFO-GUZZINI%2F6TITLE=MACERATA%3A+XV+CONFERENZA+DEL+COLORE+PREMIO+COLORE+ALLIMPRENDITORE+ADOLFO+GUZZINI\)](http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fattualita%2F11088%2Fmacerata-xv-conferenza-del-colore-premio-colore-allimprenditore-adolfo-guzzini%2F6title=MACERATA%3A+XV+CONFERENZA+DEL+COLORE+PREMIO+COLORE+ALLIMPRENDITORE+ADOLFO+GUZZINI)
[EMAIL \(MAILTO:SUBJECT=MACERATA: XV CONFERENZA DEL COLORE. PREMIO COLORE ALL'IMPRENDITORE ADOLFO GUZZINI&BODY=HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/ATTUALITA/11088/MACERATA-XV-CONFERENZA-DEL-COLORE-PREMIO-COLORE-ALLIMPRENDITORE-ADOLFO-GUZZINI/\)](mailto:Guzzini&body=HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/ATTUALITA/11088/MACERATA-XV-CONFERENZA-DEL-COLORE-PREMIO-COLORE-ALLIMPRENDITORE-ADOLFO-GUZZINI/)



Conferimento del Premio Colore 2019 all'imprenditore Adolfo Guzzini. Da sn: Paola Taddei, Andrea Siniscalco, Adolfo Guzzini, Rossella Ghezzi, Marcello Piccolo. PH Tobia Falcioni

Nell'ambito della quindicesima edizione della Conferenza del Colore ospitata presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata (5 -7 settembre 2019) e promossa e organizzata in collaborazione con il Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore (GdC-AIC) il 5 settembre scorso è stato ufficialmente conferito il prestigioso Premio Colore 2019 all'imprenditore Adolfo Guzzini.

Presidente emerito e componente del consiglio di amministrazione di Guzzini illuminazione, presidente e socio del gruppo fimag Adolfo Guzzini ha ricevuto il premio da Marcello Piccolo (Presidente Gruppo del Colore), Andrea Siniscalco (Vice-Presidente e Tesoriere Gruppo del Colore) Rossella Ghezzi (Direttrice ABAMC) e Paola Taddei (Docente ABAMC, Responsabile del Progetto e membro del comitato organizzatore e di programma della XV Conferenza del Colore) dopo uno *speech* su due dei più importanti e recenti progetti realizzati dalla sua azienda nel settore dei Beni Culturali: il Cenacolo di Leonardo e la Cappella degli Scrovegni di Giotto.

I lavori della conferenza sono proseguiti fino al 7 settembre con l'esposizione dei lavori selezionati tra le numerose candidature pervenute dagli studiosi di varie parti del mondo, secondo i temi di interesse della conferenza: Colore e Misurazione/Produzione; Colore e Digitale; Colore e Illuminazione; Colore e



(http://torgius.net)

(http://torgius.net)
(http://torgius.net)

dello stesso autore... (http://torgius.net)

(http://torgius.net)
(http://torgius.net)
(http://torgius.net)

(http://torgius.net)



Milano

(http://www.farecultura.net/wordpress/costume-societa/architettura-design/12932/milano-i-wallcovering-basati-sul-calcestruzzo-stanno-conquistando-i-cuori-dellarchitettura-e-del-design-degli-interni/)
 Wallcovering basati sul calcestruzzo stanno conquistando cuori dell'architettura e del design degli interni
 (http://www.farecultura.net/wordpress/costume-societa/architettura-design/12932/milano-i-wallcoverin-basati-sul-calcestruzzo-stanno-conquistando-i-cuori-dellarchitettura-e-del-design-degli-interni/)
 15 November 2019



Peschi Borromeo (MI): Bulgari sceglie un'opera di Carla Bruschi

(http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/12926/peschiera-borromeo-mi-bulgari-sceglie-unopera-di-carla-bruschi-per-linaugurazione-della-nuova-scuola-di-save-the-children-a-roma/)
 l'inaugurazione della nuova scuola di Save The Children a Roma (http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/12926/peschiera-borromeo-mi-bulgari-sceglie-unopera-di-carla-bruschi-per-linaugurazione-della-nuova-scuola-di-save-the-children-a-roma/)
 15 November 2019



(http://www.farecultura.net/wordpress/eventi/editoria-musicale/12922/%e2%80%a8ti-voglio-urlare%e2%80%a8-il-primo-full-lenght-della-band-genovese-lultimodeimeicani/)
 "voglio urlare", il primo full-length della band genovese L'ultimodeimeicani
 (http://www.farecultura.net/wordpress/eventi/editoria-musicale/12922/%e2%80%a8ti-voglio-urlare%e2%80%a8-il-primo-full-lenght-della-band-genovese-lultimodeimeicani/)
 15 November 2019



Fisiologia; Colore e Psicologia; Colore e Merceologia; Colore e Restauro; Colore e Ambiente costruito; Colore e Progettazione; Colore e Cultura; Colore ed Educazione.

L'importante Convegno ha suscitato molto interesse e riscosso molti consensi sul territorio per la positiva ricaduta in termini di prestigio e per i flussi incoming previsti per le 3 giornate dell'evento, che vanta il patrocinio del Comune di Macerata, dell'Ordine degli Ingegneri di Macerata e Fermo e dell'Ordine degli Architetti di Macerata, nonché del supporto di Clementoni spa.

Fonte: Accademia delle Belle Arti di Macerata



(<http://www.farecultura.net/wordpress/attualita/11088/macerata-xv-conferenza-del-colore-premio-colore-allimprenditore-adolfo-guzzini/attachment/5419-i-relatori-della-xv-conferenza-del-colore-abamc-5-7-settembre-2019-ph-tobia-falcioni/>)

I Relatori della XV Conferenza del Colore ABAMC 5-7 settembre 2019.
PH. Tobia Falcioni

(<http://www.farecultura.net/wordpress/eventi/editoria-musicale/12906/a-running-start-lep-di-esordio-di-deut-il-progetto-solista-di-giuseppe-vitale/>)

"A Running Start". L'EP di esordio di DEUT, il progetto soli di Giuseppe Vitale

(<http://www.farecultura.net/wordpress/eventi/editoria-musicale/12906/a-running-start-lep-di-esordio-di-deut-progetto-solista-di-giuseppe-vitale/>)

15 November 2019



(<http://www.farecultura.net/wordpress/eventi/concerti-spettacoli/12872/pollica-sa-bianca-atzei-giancarlo-giannini-negrta-e-mario-venuti-ospiti-deccezione-alla-ix-edizione-di-buon-compleanno-della-dieta-mediterranea/>)

Pollica (SA): Bianca Atzei, Giancarlo Giannini, Negrta e N Venuti ospiti d'eccezione alla IX edizione di "Buon compleanno della Dieta Mediterranea"

(<http://www.farecultura.net/wordpress/eventi/concerti-spettacoli/12872/pollica-sa-bianca-atzei-giancarlo-giannini-negrta-e-mario-venuti-ospiti-deccezione-alla-ix-edizione-di-buon-compleanno-della-dieta-mediterranea/>)

15 November 2019

Vuoi visibilità nella provincia di Milano, in Italia e anche oltre? Fai la pubblicità con noi!



This entry was posted in Anno V - n.54 / Settembre 2019 (<http://www.farecultura.net/wordpress/category/anno-2019/anno-v-n-54-settembre-2019/>), Attualità (<http://www.farecultura.net/wordpress/category/attualita/>), Marche (<http://www.farecultura.net/wordpress/category/territori-di-arte-e-cultura/marche/>). Bookmark the permalink (<http://www.farecultura.net/wordpress/attualita/11088/macerata-xv-conferenza-del-colore-premio-colore-allimprenditore-adolfo-guzzini/>).

TI È PIACIUTO L'ARTICOLO? CONDIVIDILO!

f Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fattualita%2F11088%2Fmacerata-xv-conferenza-del-colore-premio-colore-allimprenditore-adolfo-guzzini%2F&title=Macerata%3A%20XV%20Conferenza%20del%20Colore.%20Premio%20Colore%20all'imprenditore%20Adolfo%20Guzzini)

[u=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fattualita%2F11088%2Fmacerata-xv-conferenza-del-colore-premio-colore-allimprenditore-adolfo-guzzini%2F&title=Macerata%3A%20XV%20Conferenza%20del%20Colore.%20Premio%20Colore%20all'imprenditore%20Adolfo%20Guzzini](http://www.facebook.com/share.php?u=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fattualita%2F11088%2Fmacerata-xv-conferenza-del-colore-premio-colore-allimprenditore-adolfo-guzzini%2F&title=Macerata%3A%20XV%20Conferenza%20del%20Colore.%20Premio%20Colore%20all'imprenditore%20Adolfo%20Guzzini))

g+ Google Plus ([https://plus.google.com/share?](https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fattualita%2F11088%2Fmacerata-xv-conferenza-del-colore-premio-colore-allimprenditore-adolfo-guzzini%2F)

[url=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fattualita%2F11088%2Fmacerata-xv-conferenza-del-colore-premio-colore-allimprenditore-adolfo-guzzini%2F](https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fattualita%2F11088%2Fmacerata-xv-conferenza-del-colore-premio-colore-allimprenditore-adolfo-guzzini%2F))

t Twitter ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fattualita%2F11088%2Fmacerata-xv-conferenza-del-colore-premio-colore-allimprenditore-adolfo-guzzini%2F&text=Macerata%3A%20XV%20Conferenza%20del%20Colore.%20Premio%20Colore%20all'imprenditore%20Adolfo%20Guzzini)

[url=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fattualita%2F11088%2Fmacerata-xv-conferenza-del-colore-premio-colore-allimprenditore-adolfo-guzzini%2F&text=Macerata%3A%20XV%20Conferenza%20del%20Colore.%20Premio%20Colore%20all'imprenditore%20Adolfo%20Guzzini](https://twitter.com/intent/tweet?url=http%3A%2F%2Fwww.farecultura.net%2Fwordpress%2Fattualita%2F11088%2Fmacerata-xv-conferenza-del-colore-premio-colore-allimprenditore-adolfo-guzzini%2F&text=Macerata%3A%20XV%20Conferenza%20del%20Colore.%20Premio%20Colore%20all'imprenditore%20Adolfo%20Guzzini))

Informazione locale
MILANO Città Metropolitana

MILANO - Città Metropolitana
(<http://www.farecultura.net/wordpress/citta-metropolitana/>)



(<http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/12940/sud-milano-sicurezza-un-problema-sentito-o-che-riguarda-solo-gli-altri/>)

Sud Milano: Sicurezza. Un problema sentito che riguarda solo gli "altri"?

(<http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/12940/sud-milano-sicurezza-un-problema-sentito-o-che-riguarda-solo-gli-altri/>)

GIUSEPPE TORREBROSSA -
([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/AUTHOR/GIUSEPPE-TORREBROSSA](http://www.farecultura.net/wordpress/author/giuseppe-torrebrossa/))

NOVEMBRE 2019
([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/MILANO-CITTA-METROPOLITANA/12940/SUD-MILANO-SICUREZZA-UN-PROBLEMA-SENTITO-O-CHE-RIGUARDA-SOLO-GLI-ALTRI/](http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/12940/sud-milano-sicurezza-un-problema-sentito-o-che-riguarda-solo-gli-altri/))

Come avevamo previsto nell'articolo dello scorso 31 ottobre il problema "sicurezza" è esploso a Melegnano e nelle zone limitrofe. D'altronde era facile prevederlo, essendo uno dei temi principali del dibattito sociale attuale che finora, ma finora, aveva toccato il melegnanese solo marginalmente che...

[CONTINUE READING →](#)



Macerata

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città



CERCA

METE
OGGI
23HOME AZIENDE NOTIZIE **EVENTI** CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPATUTTI MERCATINI **VISTI IN RETE** SAGRE E FESTE SPETTACOLI RASSEGNE MOSTRE LOCATION

04 SET 2019



FILTRA PER :

GRATIS

FOOD&DRINK

CULTURA

TOP EVENT

FIERE

PER FAMIGLIE

OGGI

DOMANI

WEEKEND

VISTI IN RETE

Powered by **evensi**

XV Conferenza del Colore ABAMC

Condividi con gli amici



Invia agli amici



CULTURA

Home

Calendario eventi

Macerata

XV Conferenza del Colore ABAMC

incontro - CONFERENZA

XV Conferenza del Colore ABAMC

Share on Facebook

Tweet on Twitter

Macerata - 04/09/2019 : 07/09/2019

La quindicesima edizione della Conferenza del Colore si terrà nei giorni 5 -7 settembre 2019 a Macerata presso l'Accademia delle Belle Arti, per la prima volta ospitata e organizzata da un'Istituzione AFAM.

Informazioni

Luogo: ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Indirizzo: Via Vincenzo Berardi, 6, 62100 - MACERATA - Marche

Quando: dal 04/09/2019 - al 07/09/2019 Vernissage: 04/09/2019 preview aperta a tutti, pr...

LEGGI TUTTO

Per maggiori informazioni



SITO

**Accademia di Belle Arti**Via Vincenzo Berardi 63,
62100 MACERATA (MC)

Nelle vicinanze

PIZZERIE

RISTORANTI

PARCHEGGI

Ti potrebbero interessare

Attenzione, l'evento che stai visualizzando è scaduto