



**Cooperativa  
Le Macchine Celibi**

Officina di immagini, linguaggi,  
immaginazioni

---

## COMUNICATO STAMPA

**CAOS – Centro Arti Opificio Siri**

presenta

**Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta**

a cura di Carlo Terrosi

**Opening**

**17 dicembre ore 18:00**

**sala Carroponte - CAOS**

**Terni**

**Sabato 17 dicembre alle ore 18, il CAOS (Centro Arti Opificio Siri), Museo civico del Comune di Terni, inaugura Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta, mostra che chiude la stagione autunnale della rassegna di Arte Contemporanea “Inside the Caos”.**

Il fenomeno della **Psichedelia**, emerso nella San Francisco della rivoluzione hippy, pervade tutta la cultura della **seconda metà degli anni Sessanta**, esercitando influssi su varie aree artistiche come la musica, la poesia e la grafica, **coniugando l’Optical Art alla riscoperta dell’Art Nouveau**.

La **Sala Carroponte** ospiterà oltre 70 manifesti dei principali autori della grafica psichedelica, molti originali dell’epoca, alcune riedizioni dagli archivi americani, ed edizioni speciali firmate dagli artisti.

Ci saranno artisti del calibro di **Wes Wilson**, che può essere indicato come uno degli ideatori del nuovo stile, **Stanley Mouse, Alton Kelley, Rick Griffin e Victor Moscoso**, che realizzarono i manifesti per i

concerti nei locali di San Francisco per le prime esibizioni di Jimi Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, The Doors, Frank Zappa, Pink Floyd e tanti altri nomi entrati nella storia della musica.

Saranno esposti anche **manifesti psichedelici originali dei Beatles**, realizzati dal **fotografo Richard Avedon e dal grafico Allen Hurlburt**, e **40 LP** legati alla genesi e alla storia della musica psichedelica.

Saranno presenti in mostra anche diversi punti video, con documenti d’epoca sulla “Summer of Love” di San Francisco, i “lights shows” dell’UFO Club di Londra, e opere video psichedeliche.

La mostra è a cura di Carlo Terrosi, presidente della Cooperativa le Macchine Celibi e gestore del polo museale CAOS, con la collaborazione di Carlo Branzaglia, docente dell’Accademia di Belle Arti di Bologna, membro del CdA della Fondazione ADI collezione Compasso d’Oro, e di Claudio Lanteri, autore video ed esperto di musica contemporanea.



**Le Macchine Celibi soc. coop.**

P.IVA e C.F. 02537350379

Iscriz. Albo Società Cooperative n. A115653

SEZ. Cooperative a mutualità prevalente CAT. Cooperative di Produzione e Lavoro

Sede legale: Via F. Malaguti, 1/6 40126 Bologna

Sede operativa e amministrativa: Via De’ Marchi, 4/2 40123 Bologna tel 051 271533 - fax 051 2915497

[info@lemacchinecelibi.coop](mailto:info@lemacchinecelibi.coop) PEC [lemacchinecelibi@pec.it](mailto:lemacchinecelibi@pec.it) [www.lemacchinecelibi.coop](http://www.lemacchinecelibi.coop)



## Cooperativa Le Macchine Celibi

Officina di immagini, linguaggi,  
immaginazioni

---

L'inaugurazione della mostra sarà preceduta da un **talk** di presentazione che si terrà in **Sala dell'Orologio** alle ore **17**. Interverranno Carlo Terrosi, Carlo Branzaglia, Claudio Lanteri, Pasquale Fameli e Chiara Ronchini. Per celebrare l'inaugurazione, dalle **ore 18** ci sarà un dj set dedicato e un angolo bar allestito nel foyer, in collaborazione con il FAT Art Club. Per l'occasione **il museo resterà aperto fino alle ore 21**.

Con la mostra *Psichedelia*, CAOS rende omaggio all'artista Mario Schifano, per la presenza di un **album del 1967**, intitolato **Dedicato a**, del gruppo musicale **Le Stelle**, fondato a Roma proprio dall'artista sulla scia dell'esempio dei Velvet Underground.

L'omaggio alle declinazioni italiane della psichedelia annovera anche la rara rivista "Pianeta Fresco", che venne realizzata a Milano dal noto designer Ettore Sottsass assieme a Fernanda Pivano e Allen Ginsberg.

Le mostra sarà visitabile dal **17 dicembre** al **19 febbraio**, dal giovedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Il costo del biglietto di ingresso è di **8 euro**, mentre la **tariffa ridotta** riservata a studenti e insegnanti è di **5 euro**.

La mostra ha il patrocinio di **ADI, Associazione per il Disegno Industriale**, delegazione territoriale dell'Umbria.

Dopo l'inaugurazione al CAOS la mostra sarà presentata a Bologna nella primavera del 2023.

### SCHEDA TECNICA:

**Titolo** Psichedelia – Un viaggio nella cultura visiva degli anni Sessanta

**Data** : inaugurazione **17 dicembre**

**Durata**: **17 dicembre 2022 – 19 febbraio 2023**

**Orari**: giovedì – domenica ore **10-13/16-19**

**Luogo**: sala Carroponte - CAOS - Centro Arti Opificio Siri - via Franco Molé, 25 – 05100- Terni

**Tel.** +39 0744/1031864

**Mail**: [info@caos.museum](mailto:info@caos.museum)

INFORMAZIONI per la STAMPA:

**Ufficio Stampa**: RP/press

**Contatti**: Marcella Russo

**Tel**: 0039 349 3999037

**Mail**: [press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it)

**Sito**: <http://www.rp-press.it>



### Le Macchine Celibi soc. coop.

P.IVA e C.F. 02537350379

Iscriz. Albo Società Cooperative n. A115653

SEZ. Cooperative a mutualità prevalente CAT. Cooperative di Produzione e Lavoro

Sede legale: Via F. Malaguti, 1/6 40126 Bologna

Sede operativa e amministrativa: Via De' Marchi, 4/2 40123 Bologna tel 051 271533 - fax 051 2915497

[info@lemacchinecelibi.coop](mailto:info@lemacchinecelibi.coop) PEC [lemacchinecelibi@pec.it](mailto:lemacchinecelibi@pec.it) [www.lemacchinecelibi.coop](http://www.lemacchinecelibi.coop)